

*Annecy, 25 settembre 2023*

Oggi è il 25 settembre. Per Annecy cinéma italien (ACI), storica manifestazione nota a livello internazionale per il suo lavoro sul cinema italiano, non è un giorno qualsiasi. È l'ultimo lunedì del mese, giorno in cui tradizionalmente si svolge l'inaugurazione del festival. Quest'anno però accadrà qualcosa che non ha precedenti. Dopo ben quarant'anni, oggi pubblico e ospiti non affolleranno la splendida sala grande di Bonlieu scène nationale. La quarantunesima edizione del festival non avrà luogo. Le ragioni della cancellazione sono sostanzialmente legate ad una situazione di stallo fra le istituzioni locali della città di Annecy che non ha permesso la definizione di un budget con il quale realizzare l'edizione 2023. Le autorità italiane da noi sollecitate si sono dimostrate da subito disponibili a risolvere le problematiche organizzative e finanziarie, senza però incontrare effettivo e positivo interesse da parte delle istituzioni locali. Da Direttori che hanno contribuito alla creazione di ACI nei suoi 40 anni di storia abbiamo però ritenuto importante condividere, in questa data così simbolica, alcune considerazioni. L'annullamento è sempre una opzione dolorosa, ma può anche essere l'occasione per riflettere sulle criticità che hanno portato a questa scelta estrema. Noi siamo fermamente convinti che il festival debba continuare ad esistere e che debba essere rafforzato a livello organizzativo, per far sì che ciò che è accaduto quest'anno non accada mai più.

Negli anni ACI ha saputo dimostrare il suo ruolo centrale nel rapporto fra Francia e Italia. È una manifestazione partecipata e di successo, profondamente radicata sul territorio. È una vetrina d'eccellenza per lo storico e ben saldo rapporto di cooperazione cinematografica fra i nostri due paesi e vanta la collaborazione e il pieno supporto delle istituzioni e dell'industria del cinema italiano.

Anche per questo è necessario ripensare profondamente la governance del festival. Crediamo che sia fondamentale la creazione di un nuovo organismo formato da un gruppo ristretto di personalità di spicco delle istituzioni e del cinema, incaricato di stabilire linee guida e priorità strategiche. È fondamentale che questo nuovo soggetto abbia al suo interno rappresentanti sia francesi che italiani e che possa unire la dimensione locale con figure di primo piano che conoscano profondamente il cinema e la sua industria. Per storia e prestigio è altresì fondamentale che la produzione dell'evento sia realizzata da una struttura solida e di assoluta affidabilità, che sappia dare forma ad un evento di alto profilo e che abbia al suo interno tutte quelle competenze organizzative che hanno fatto di ACI quello che è stato fino ad oggi.

Nel corso degli anni il festival ha dimostrato di non essere soltanto la vetrina per una settimana di cinema. ACI ha saputo farsi piattaforma progettuale, sfruttando la sua posizione privilegiata nelle dinamiche franco italiane: basta citare lo straordinario lavoro fatto con le scuole, il successo delle repliche sul territorio del Dipartimento e la spinta propulsiva dell'iniziativa Alpi Film Lab, progetto europeo dedicato alla formazione e alla coproduzione fra i due paesi. ACI ha tutte le carte in regola per inserirsi nella molteplicità di iniziative professionali e di formazione messe in atto dagli organismi istituzionali francesi e italiani, mettendo a disposizione le sue competenze e le sue eccellenze.

Abbiamo deciso di condividere questo appello con un gruppo di professioniste e professionisti dell'industria cinematografica italiana a cui il festival è legato e che hanno voluto firmare con noi questa lettera aperta. Il loro supporto è la prova che ACI rimane un luogo unico, che merita un futuro all'altezza del suo passato. Ora è necessario lavorare insieme.

Che l'ultimo lunedì di settembre del 2024 sia nuovamente il giorno in cui festeggiare l'apertura di una nuova edizione di Annecy cinéma italien.

I Direttori del festival

Francesco Gai Via (Direttore artistico dal 2017 al 2022)

Jean Gili (Direttore artistico dal 1988 al 2016)

### **Firmatari della lettera appello**

Abrami Elisabetta - Montatrice	Alessi Marco - Produttore
Amato Alessandro - Produttore	Amelio Gianni - Regista
Andò Roberto - Regista	Angeli Franco - Sceneggiatore e regista
Angius Bonifacio - Regista	Avati Pupi - Regista
Barbagallo Angelo - Produttore	Barletti Davide - Regista
Barrese Beniamino - Regista	Battiston Giuseppe - Attore e regista
Bellocchio Marco - Regista	Bellosi Chiara - Regista
Benzi Paolo - Produttore	Bertani Tommaso - Produttore
Borghi Alessandro - Attore	Borrelli Alessandro - Produttore
Borromei Marco - Sceneggiatore	Botrugno Matteo - Regista
Braucci Maurizio - Sceneggiatore e regista	Calabria Esmeralda - Montatrice
Calvelli Francesca - Montatrice	Carnelutti Valentina - Attrice
Carpignano Jonas - Regista	Cassigoli Alessandro - Regista
Catania Simone - Produttore e regista	Ceccarelli Stefano - Sceneggiatore
Chiarelli Andrea - Sceneggiatore	Chimenti Luigi - Produttore
Cima Francesca - Produttrice	Cioni Giovanni - Regista
Coluccini Daniele - Regista	Comodin Alessandro - Regista
Corsi Tilde - Produttrice	Costabile Francesco - Regista
Cravero Stefano - Montatore	Cremonini Alessio - Regista
Cresto-Dina Carlo - Produttore	Cristiani Carlotta - Montatrice
D'Anolfi Massimo - Regista	D'Emilio Ciro - Regista
D'Innocenzo Fabio e Damiano - Registri	Dainese Chiara - Montatrice
Dante Emma - Regista	De Paolis Roberto - Regista e produttore
de Razza Attilio - Produttore	De Serio Gianluca e Massimiliano - Registri
De Sica Andrea - Regista	Del Brocco Paolo - Produttore
Delpero Maura - Regista	Di Costanzo Leonardo - Regista
Di Giacomo Federica - Regista	Diritti Giorgio - Regista
Falsetti Niccolò - Regista	Fasano Walter - Montatore e Regista
Fasulo Alberto - Regista	Favino Pierfrancesco - Attore
Ferrente Agostino - Regista	Ferrero Giorgio - Regista
Ferrone Federico - Regista	Fontana Giancarlo - Regista
Frammartino Michelangelo - Regista	Freddi Paola - Montatrice
Gaglianone Daniele - Regista	Galloni Chiara - Produttrice
Garrone Matteo - Regista	Gattoni Simone - Produttore
Giapponesi Claudio - Produttore	Giovannesi Claudio - Regista

Giovanzone Enrico - Montatore  
Golino Valeria - Regista e attrice  
Grassadonia Fabio - Regista  
Greco Alessandro - Produttore  
Isola Simone - Produttore  
Labate Wilma - Regista  
Leondeff Doriana - Sceneggiatrice  
Lo Cascio Luigi - Attore e regista  
Magnani Andrea - Regista  
Manzolini Michele - Regista  
Marchioni Vinicio - Attore  
Martella Massimo - Sceneggiatore e regista  
Marzotto Marina - Produttrice  
Mastrella Flavia - Regista  
Mazzoleni Francesca - Regista  
Morabito Edoardo - Montatore e Regista  
Munzi Francesco - Regista  
Occhipinti Andrea - Produttore  
Oliviero Bruno - Regista e sceneggiatore  
Palermo Donatella - Produttrice  
Pannone Gianfranco - Regista  
Parenti Martina - Regista  
Perpignani Roberto - Montatore  
Piccioni Giuseppe - Regista  
Piredda Mario - Regista  
Porporati Andrea - Regista  
Quadri Jacopo - Montatore e Regista  
Rigo de Righi Alessio - Regista  
Romana Massaro Francesca - Sceneggiatrice  
Rosi Gianfranco - Regista  
Rovere Matteo - Regista e produttore  
Samani Laura - Regista  
Sardo Stefano - Regista e sceneggiatore  
Servillo Toni - Attore  
Smutniak Kasia - Attrice e regista  
Stambrini Monica - Regista  
Steigerwalt Giulia - Regista  
Taviani Paolo - Regista  
Torre Roberta - Regista  
Trevisan Nadia - Produttrice  
Tuveri Igor "Igor" - Regista  
Vannucci Michele - Regista  
Vicari Daniele - Regista  
Zadra Flaminio - Produttore

Giuliano Nicola - Produttore  
Gramizzi Serena - Produttrice  
Grasso Stefano - Sceneggiatore  
Hervé Aline - Montatrice  
Kauffman Casey - Regista  
Laudani Chiara - Sceneggiatrice  
Lettieri Francesco - Regista  
Luchetti Laura - Regista  
Manetti Antonio e Marco - Registi  
Marcello Pietro - Regista  
Martegiani Chiara - Attrice  
Martone Mario - Regista  
Mastandrea Valerio - Attore e regista  
Matarrese Gianluca - Regista  
Minervini Roberto - Regista  
Moretti Nanni - Regista  
Nicchiarelli Susanna - Regista  
Oligati Ivan - Produttore  
Pacinotti Gianni "Gipi" - Regista  
Pallaoro Andrea - Regista  
Papou Hleb - Regista  
Paris Andrea - Produttore  
Piazza Antonio - Regista  
Picone Nicola - Produttore  
Pompili Giovanni - Produttore  
Procacci Domenico - Produttore  
Rezza Antonio - Regista  
Risuleo Fulvio - Regista  
Romeo Andrea - Produttore  
Rossetto Alessandro - Regista  
Salvatores Gabriele - Regista  
Santella Valia - Sceneggiatrice  
Savona Stefano - Sceneggiatore e regista  
Sironi Carlo - Regista  
Spoletini Marco - Montatore  
Stasi Giuseppe G. - Regista  
Stocchi Marica - Produttrice  
Terzi Maria Carolina - Produttrice  
Travaglioli Cristiano - Montatore  
Trinca Jasmine - Attrice e regista  
Valerio Adriano - Regista  
Vasiljevic Ines - Produttrice  
Virzì Paolo - Regista  
Zoppis Matteo - Regista