

GUIDA CASTING
Cast List
Attori – Agenti – Casting Directors

CANDIDATURE AGENZIA

COME CANDIDARE GLI ARTISTI AI RUOLI LATO AGENZIA

Anima Bella Approvato

REGISTA: Dario Albertini **INIZIO:** 31 gennaio 2025
CASTING DIRECTOR: Team Produzione **FINE:** 28 febbraio 2025
PRODUZIONE: Bibi Film **PRODUTTORE:** Angelo Barbagallo
LOCATION: Civitavecchia **CATEGORIA:** FILM CINEMA/LUNGOMETRAGGIO
CITTÀ CASTING: Roma e online **GENERE:** HORROR SPLATTER
SALARIO: Pagato **SCADENZA ANNUNCIO:** 31 dicembre 2024

Il film tratta il tema della dipendenza dal gioco in un contesto familiare di provincia. Le riprese sono previste a in autunno tra Civitavecchia e Roma.

Studente Candida Attori

SESSO: Femmina
ETÀ: Da 18 a 23
DESCRIZIONE: Studente. Pratica Equitazione. Vive in una fattoria in campagna. Ha vari tatuaggi. Non più alta di 1.75. Personaggio positivo

Meccanico

SESSO: Maschio
ETÀ: Da 18 a 99
DESCRIZIONE: Caratterista, schivo, scorbutico ma dal cuore grande. Provenienza dell'est europa. Non è ancora riuscito ad elaborare il lutto della madre.

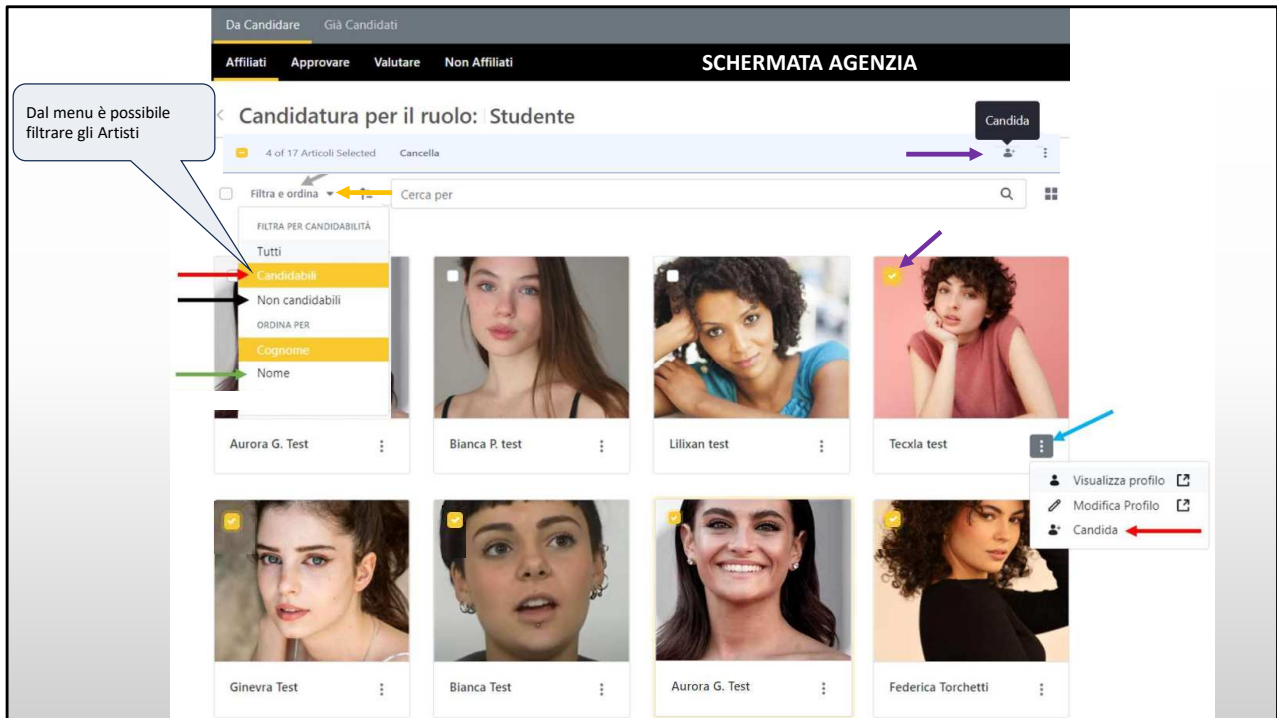
Insegnante

SESSO: Indifferente
ETÀ: Da 5 a 99
DESCRIZIONE: Colta, intelligente, con spirito dell'umorismo. Dizione pulita. Video d'esempio per il provino.

L'immagine che vedi è quella di una cast list.

Stiamo entrando come agenzia per inviare le candidature al casting director

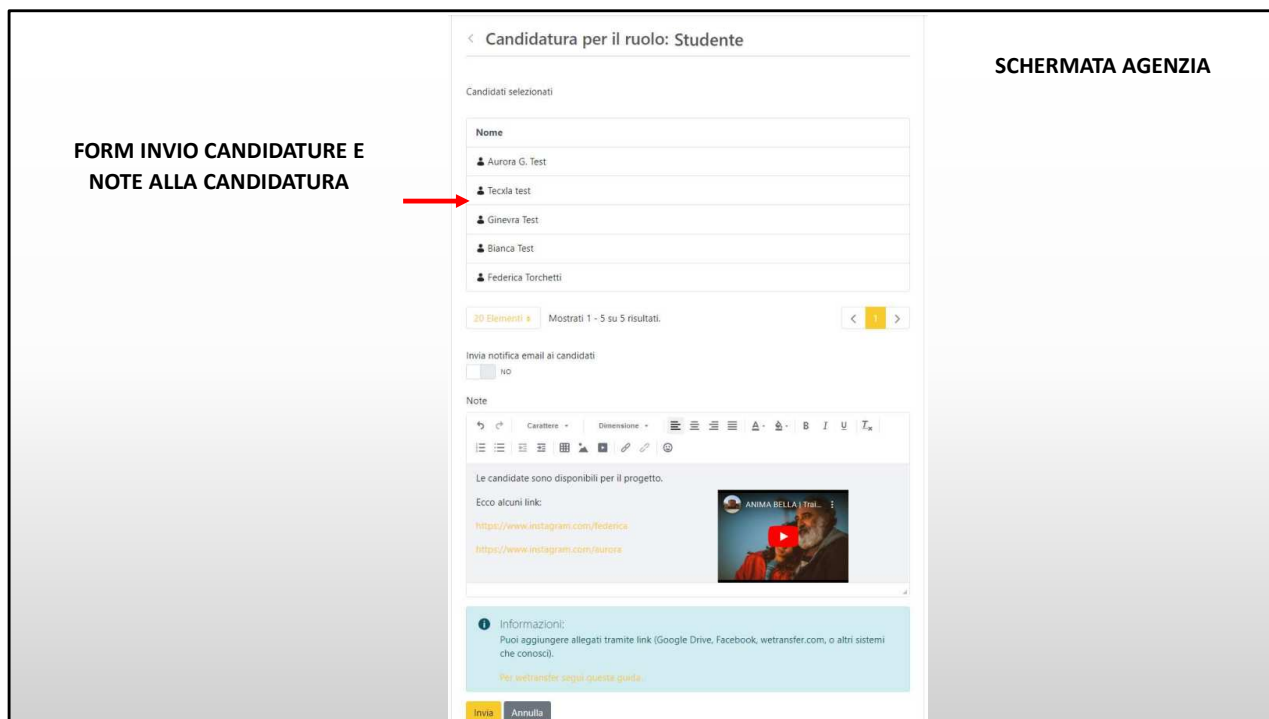
Per farlo devi andare sul ruolo e cliccare su Candida Attori (vedi freccia rossa).



Questa è la pagina dove l'agente può candidare i propri artisti.

Dal menu dell'immagine si può visualizzare e modificare il profilo (vedi freccia celeste).

Selezionando più artisti (2° freccia viola), e cliccando su candida (1° freccia viola), si possono inviare candidature multiple di più utenti contemporaneamente.



Questi sono i candidati selezionati nella slide precedente.

Prima di inviare la candidatura, Attori e/o Agenti, possono aggiungere note e link con foto e video.

L'agente può candidare anche attori non iscritti sulla piattaforma allegando il loro link.

Avendo selezionato più artisti la nota inserita sarà uguale per tutti gli artisti (quindi fare attenzione a non scrivere cose specifiche che corrispondono ad un solo artista).

Digitando invia vengono spedite le candidature al casting director. Le candidature si possono modificare o ritirare anche dopo l'invio.

VISIONE CANDIDATI CASTING DIRECTOR

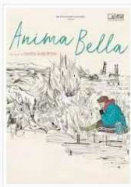
Ora entriamo nel mondo del casting director e vedremo che percorso faranno le candidature dietro le quinte.

VISIONE CANDIDATI
CASTING DIRECTOR

Casting Mie Collaborazioni



Candidature (43)

Anima Bella



REGISTA: Dario Albertini **INIZIO:** 31 gennaio 2025
CASTING DIRECTOR: Team Produzione **FINE:** 28 febbraio 2025
PRODUZIONE: Bibi Film **PRODUTTORE:** Angelo Barbagallo
LOCATION: Civitavecchia **CATEGORIA:** FILM CINEMA/LUNGOMETRAGGIO
CITTÀ CASTING: Roma e online **GENERE:** HORROR SPLATTER
SALARIO: Pagato **SCADENZA ANNUNCIO:** 31 dicembre 2024

Il film tratta il tema della dipendenza dal gioco in un contesto familiare di provincia. Le riprese sono previste in autunno tra Civitavecchia e Roma.

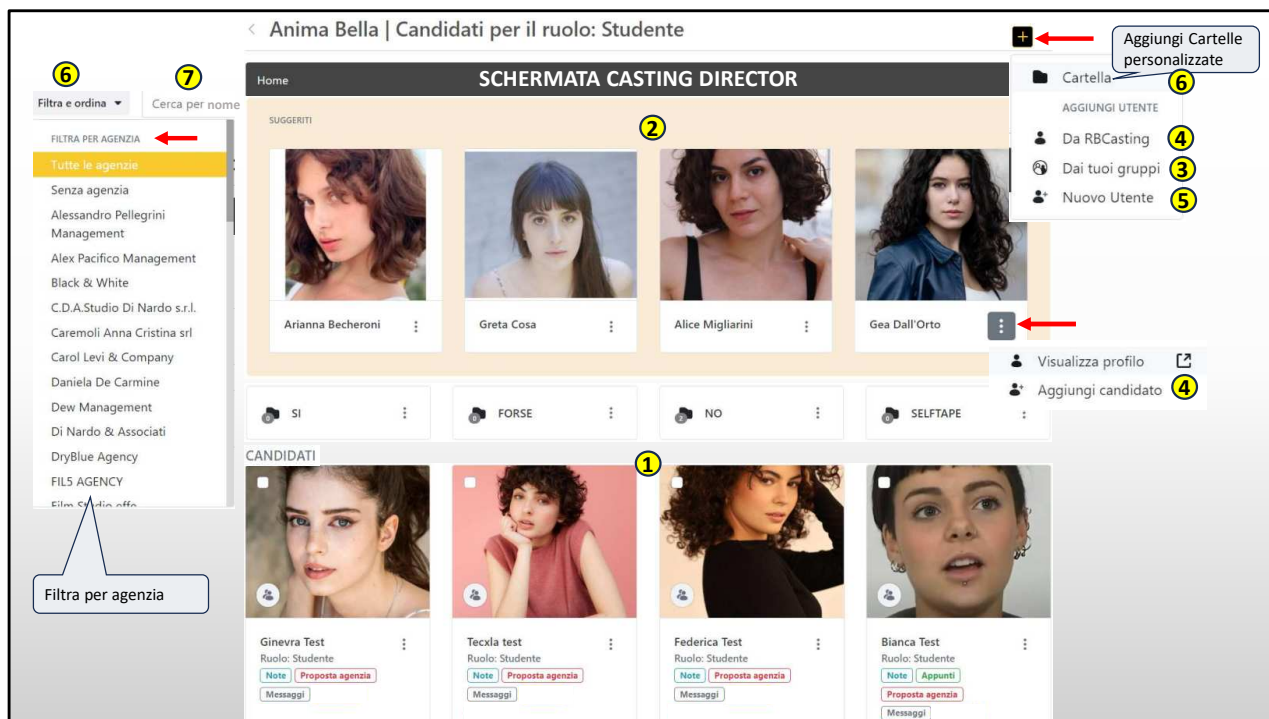



Candidature

Studiante	Meccanico	Insegnante
SESSO: Femmina	SESSO: Maschio	SESSO: Indifferente
ETÀ: Da 18 a 23	ETÀ: Da 18 a 99	ETÀ: Da 5 a 99
DESCRIZIONE: Studente. Pratica Equitazione. Vive in una fattoria in campagna. Ha vari tatuaggi. Non più alta di 1.75. Personaggio positivo	DESCRIZIONE: Caratterista, schivo, scorbutico ma dal cuore grande. Provenienza dell'est europa. Non è ancora riuscito ad elaborare il lutto della madre.	DESCRIZIONE: Colta, intelligente, con spirito dell'umorismo. Dizione pulita. Video d'esempio per il

Stai entrando nella cast list per visionare le candidature ricevute.

Puoi scegliere se visualizzare tutte le candidature totali di tutti i ruoli (dal menu in alto a destra freccia verde), oppure quelle del singolo ruolo, (in basso a sinistra freccia blu).



Qui il direttore casting può dare spazio alla propria creatività e fantasia, ha la libertà di visionare artisti da più fonti.

Le immagini in basso (punto 1) sono candidature spontanee di artisti e agenzie. Mentre le immagini in alto (punto 2) sono suggerite del sistema, perché in matching con il ruolo.

Per questo è importante aggiornare i dati.

Questo dà la possibilità al casting di scoprire nuovi talenti e di non dimenticare quelli già noti.

Esempio, se un agente non è riuscito a fare proposte in tempi rapidi il sistema suggerisce a rotazione gli artisti corrispondenti al personaggio.

Tipo le storie di Instagram e ad ogni aggiornamento della pagina compaiono 4 nuovi artisti;

Le altre fonti da cui si può attingere sono:

i gruppi che equivalgono all'archivio personale del casting director (al punto 3); il database del portale (punto 4) e il form per inserire **nuovi artisti** non presenti sulla piattaforma (punto 5).

Esempio, vedo un bravo attore a teatro, voglio aggiungerlo al mio progetto ma non è tra gli iscritti al sito. In questo caso posso aggiungerlo manualmente tramite il form (al punto 5).

Puoi creare cartelle personalizzate che si vanno ad aggiungere a quelle centrali, Esempio la cartellina dei call-back;

È possibile anche filtrare (e raggruppare) gli artisti per agenzia tramite il filtro in alto a sinistra, molto utile quando ci sono tante candidature.

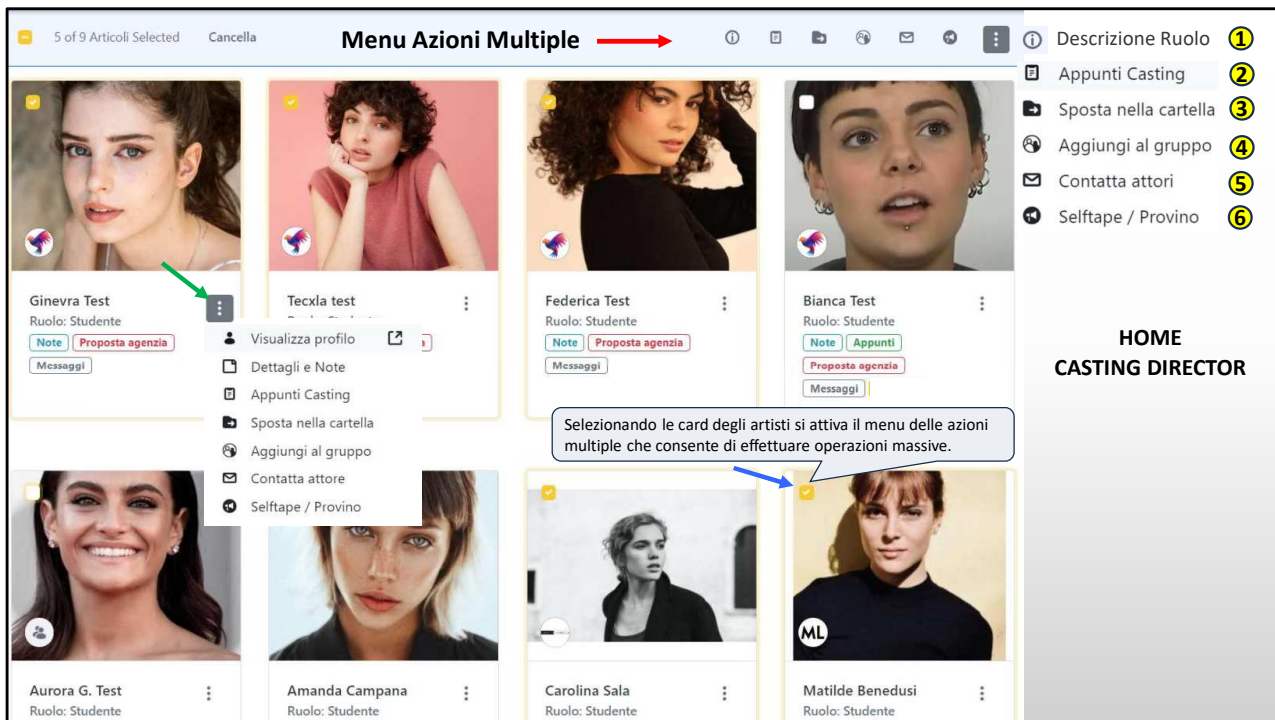
Oppure posso cercare l'artista per nome e cognome.

Il casting director ha la facoltà, quando non può diffondere la notizia, di inserire una cast list visibile solo a se stesso e lavorarci aggiungendo direttamente lui gli artisti.

Per questo è importante (per non essere esclusi) che siano presenti tutti gli attori con i dati aggiornati per andare in matching con le ricerche.

MENU MULTIPLO, RICHIESTA ED ACQUISIZIONE SELFTAPE O PROVINO IN PRESENZA

Ora entriamo nella zona dei provini.



Qui il casting director può visualizzare due tipi di menu:

Il menu multiplo che si attiva selezionando una o più card e consente di effettuare operazioni massive su più artisti.

Esempio: posso richiedere selftape a più attori contemporaneamente con un solo click oppure convocarli per un provino in presenza, spostarli in un gruppo o in una cartella e aggiungere appunti casting.

Nel menu contestuale sull'immagine posso fare le stesse operazioni, però singolarmente su un solo artista, in più posso vedere data e ora della candidatura con le note inviate dall'artista o dall'agenzia.

Se volessi chiedere un selftape agli artisti selezionati, quelli con la spunta gialla, dovrei cliccare sull'icona del megafono (in alto a destra al punto 6).

Si aprirà una pagina con un form che vedremo nella prossima slide.

Selftape **Provino** **Video**

ACCESSO COME CASTING DIRECTOR

< Richiesta selftape

Informazioni: La richiesta di selftape sarà inviata agli utenti di seguito

Nome	Ruolo	Agenzia
Federica Test	Infermiera	RB test
Bianca Test	Infermiera	RB test
Ginevra Test	Infermiera	RB test
Tecxla test	Infermiera	RB test
Aurora G. Test	Infermiera	RB test

POSE E BUDGET

Numero pose: 15 Budget: 700 € Forfait: PER POSA

PROVINO

URL Video di esempio:

Puoi incollare i link direttamente da YouTube, Vimeo, Facebook e Twitch.

COMPILARE IL FORM DEL SELFTAPE/PROVINO

Link scena provino:

DETTAGLI

Ulteriori Dettagli:

55/500

Data scadenza:

PERIODO DISPONIBILITÀ

Data di inizio: Data di fine: Documento: NO

Informazioni: L'attore sarà obbligato ad accettare queste date

Invia Annulla

[Guida Allegati](#) Google Drive

In alto, frecce rosse, si può aggiungere uno o più video (anche realizzati in studio) oppure scegliere se inviare la richiesta di selftape o provino in presenza.

Inviando la richiesta di selftape, è possibile indicare il n. delle pose, il budget a posa o un eventuale forfait.

Puoi allegare un video d'esempio di come dovrebbe essere realizzato il selftape.

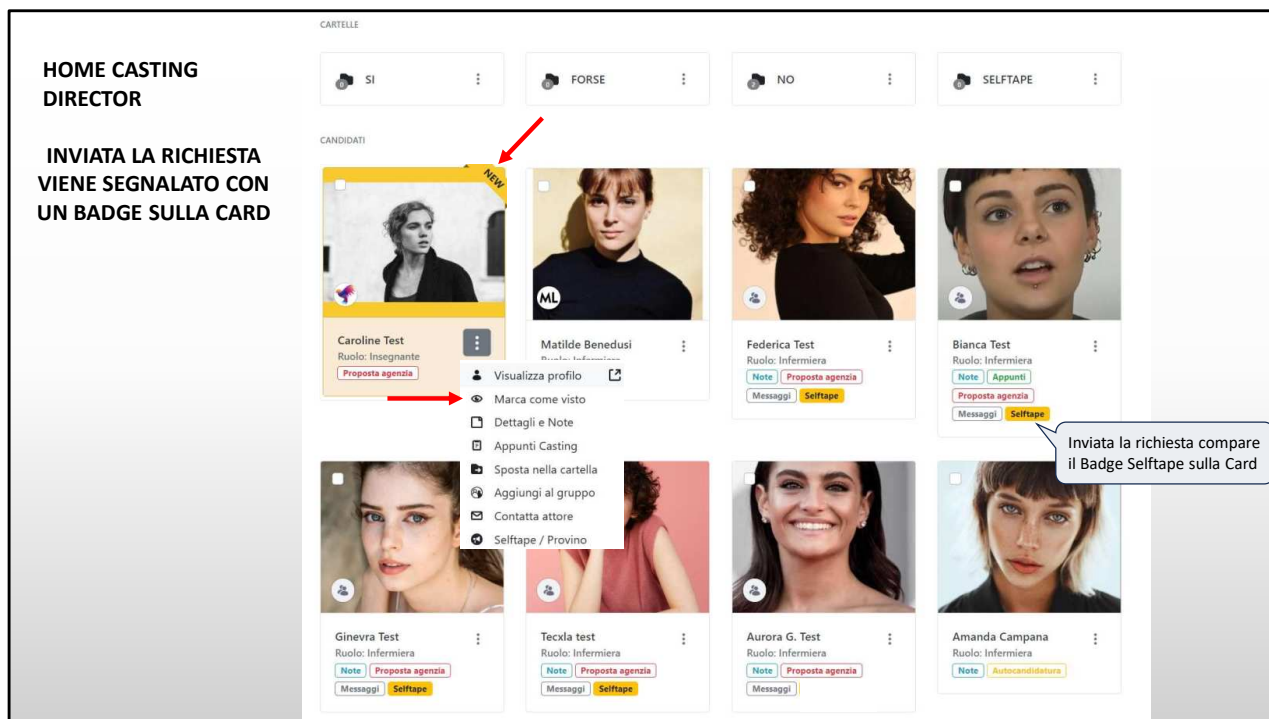
Puoi allegare il link a una o più scene;

Si possono aggiungere note testuali.

La descrizione del personaggio la prende automaticamente dal ruolo quindi, se è stata inserita, non è necessario inserirla nuovamente qui. Sarebbe una ripetizione.

Puoi indicare la data di scadenza entro la quale inviare il selftape e data d'inizio e fine impegno dell'artista.

Se necessario, puoi richiedere di allegare un documento d'identità.



Inviata la richiesta compare l'etichetta gialla sulla card per ricordarti che dall'attrice aspetti un selftape.

La foto che vedi con la critta «**New**» sta ad indicare che hai ricevuto una nuova candidatura.

Se clicchi su «**Marca come visto**» all'agente viene segnalato che hai visualizzato l'artista.

HOME AGENZIA

Selftape / Provino +

Casting v

Anima Bella

Regista: Dario Albertini **Inizio:** 31 gennaio 2025

Casting Director: Team Produzione **Fine:** 28 febbraio 2025

Produzione: Bibi Film **Produttore:** Angelo Barbagallo

Location: Civitavecchia **Scadenza annuncio:** 31 dicembre 2024

Città casting: Roma e online

Salario: Pagato

Ruolo v

Nome del Ruolo: Studente

Sesso: Femmina

Età: Da 18 a 23

Descrizione: Studente. Vive in una fattoria con il padre. Ha la passione per l'equitazione, non più alta di 1.75. Personaggio positivo. Estroversa.

L'AGENTE RICEVE LA RICHIESTA DI SELFTAPE ANCHE SULLA MAIL

Luigi Apolloni ⋮

Richiesta selftape

Luigi Apolloni ti ha inviato una richiesta per un Selftape. Per il ruolo sono previste 15 posa/e. Per ogni posa è previsto un budget di 700€.

[Clicca qui per vedere il video che ti ha mandato il casting director per il ruolo.](#)

Maggiori dettagli: Preparare il selftape con inquadratura in primo piano

Risposta entro il: 25 ottobre 2024

Periodo disponibilità: Da 13 gennaio 2025 a 28 febbraio 2025

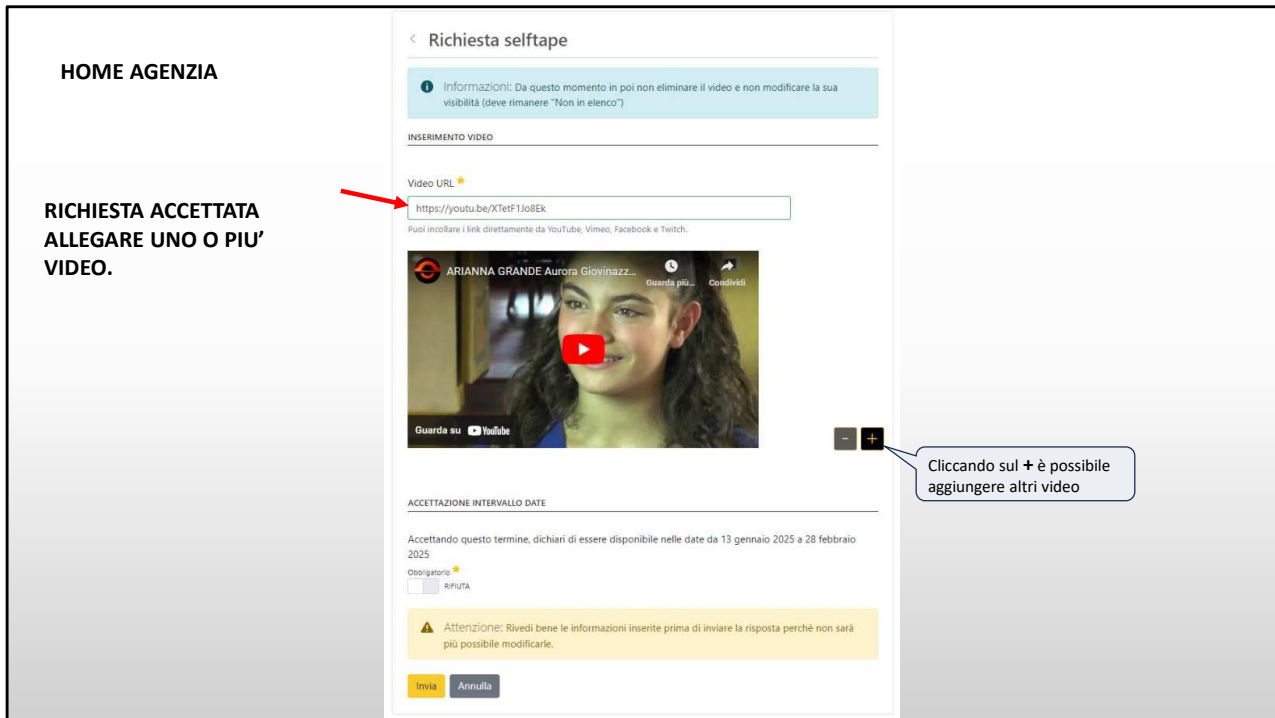
[Link scena provino 1](#)

Accetta Rifiuta

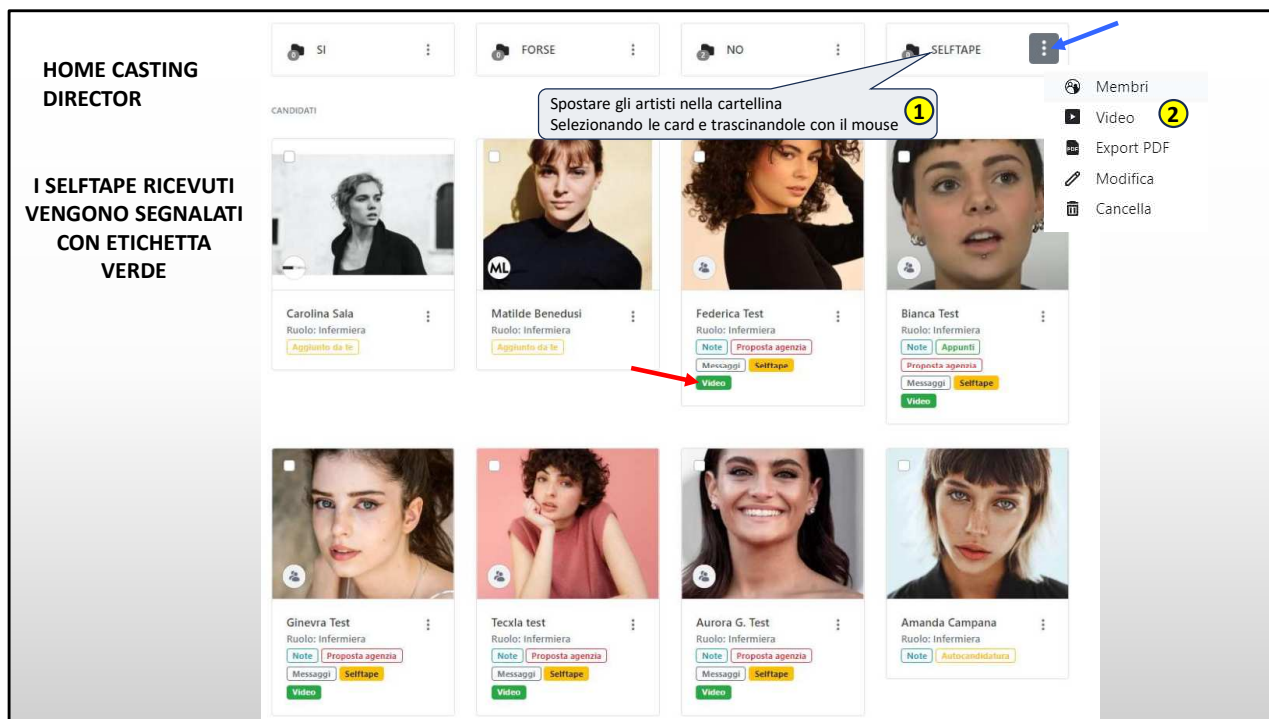
5 settembre e 2024

L'agente riceve la richiesta di selftape con tutte le informazioni per valutare il progetto.

Può accettare o meno la richiesta.



Accettando la richiesta può allegare uno o più video dell'artista.

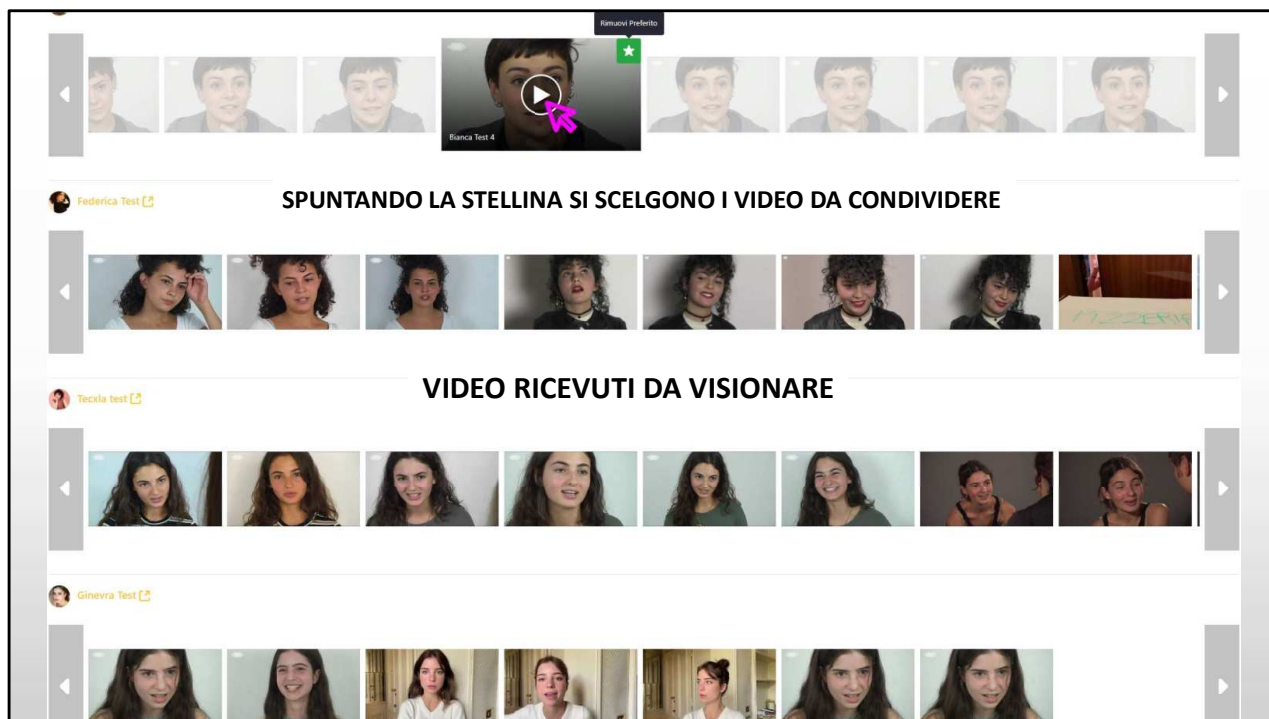


I selftape ricevuti vengono segnalati dall'etichetta verde «Video» sulla card.

Anche il casting director qui può aggiungere video di provini realizzati in presenza.

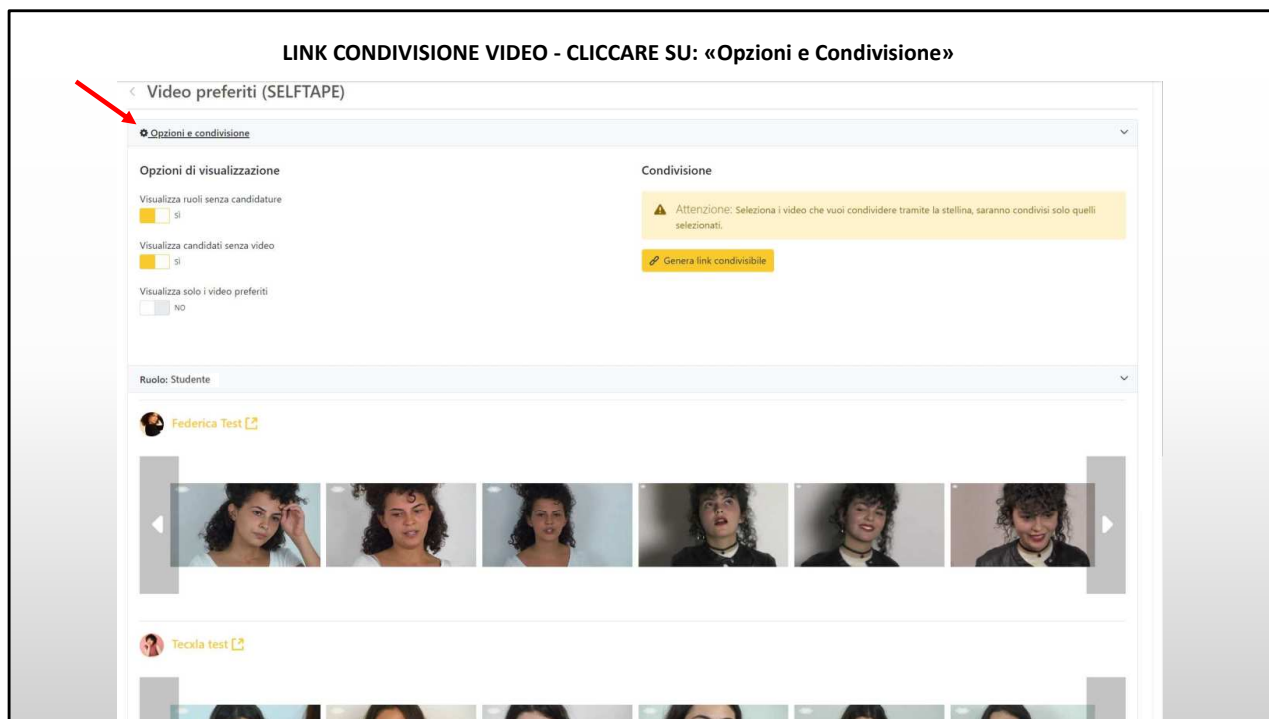
Gli artisti con i video vanno spostati in una cartella, per consentire l'export multiplo e la visualizzazione totale dei video.

Cliccando nel menu (freccia blu) della cartella sulla voce video (al punto 2, in alto a destra), si aprirà la pagina che mostra tutti i video presenti nella cartella che vedrai nella pagina successiva.



In questa schermata vengono mostrate le anteprime video dei selftape ricevuti.
Pronti da visionare

Spuntando la stellina si aggiunge il video ai preferiti da condividere.
Con questo sistema i video non vanno persi, non finiscano nello spam, e non
scade il link come avviene per Wetransfer.



Cliccando su «Opzioni e Condivisione» si accede alla pagina dove è possibile generare il link da condividere.

Per generarlo cliccare sul pulsante «genera link»

Il link generato è privato. Visibile solo a chi ne è in possesso. È simile al link di Youtube «non in elenco».

Ovviamente può essere inviato per email.

OPZIONI E CONDIVISIONE LINK – INFO

< Video preferiti (SELFTAPE)

Opzioni e condivisione

Opzioni di visualizzazione

Visualizza ruoli senza candidature
 SI

Visualizza candidati senza video
 SI

Visualizza solo i video preferiti
 NO

Condivisione

Attenzione: Seleziona i video che vuoi condividere tramite la stellina, saranno condivisi solo quelli selezionati.

Data scadenza:
5 ottobre 2024

Link:
<https://www.rbcasting.com/bi/casting/-/castlist/13742/candidature/folder/2437/video/cc7b2dbc-9362-2623-62e2-a8c13f79a3a8>

Ruolo: Studente

Federica Test

link da condividere con il committente

Cliccando su «Anteprima» si può visualizzare la pagina, con i video scelti, che verrà condivisa.

Cliccando su «Estendi» viene estesa di 30 giorni la durata di visualizzazione della pagina.

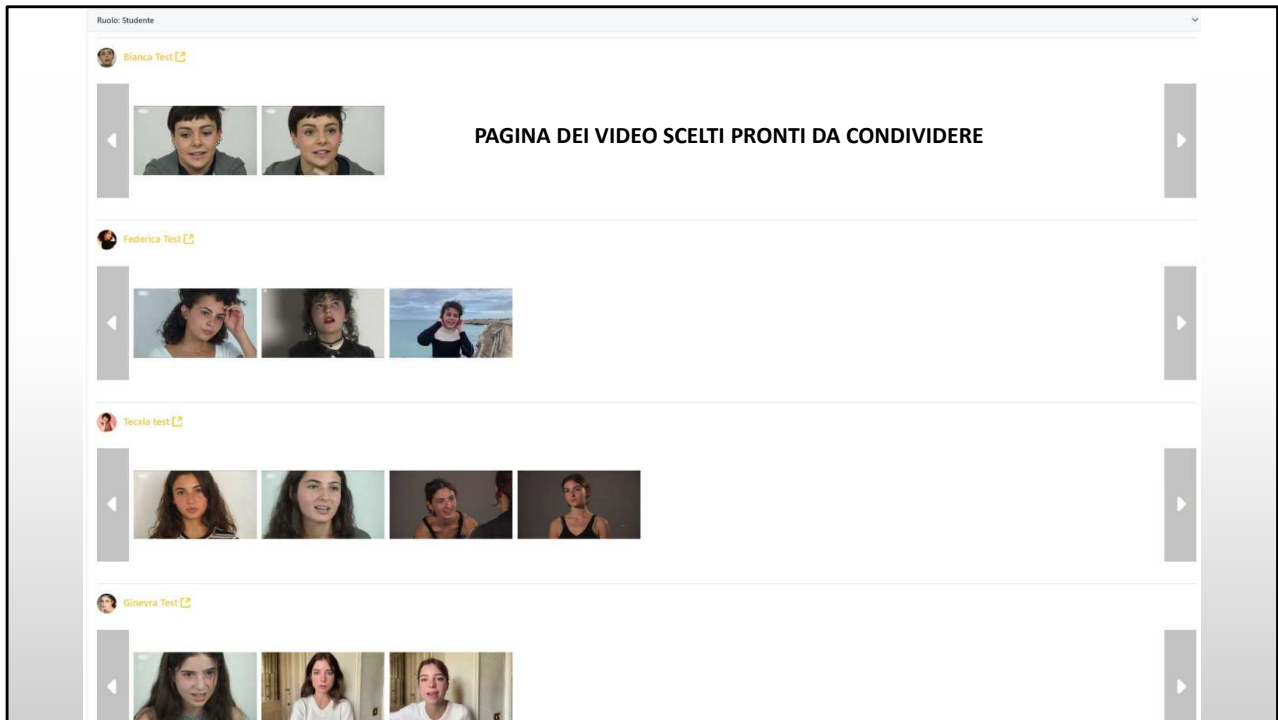
Cliccando su «Rimuovi» viene eliminata la pagina, se è già stata condivisa nessuno potrà più vederla.

Generato il link si consiglia di andare su anteprima per visionare ciò che si sta condividendo.

Il link ha validità di un mese da quando viene generato e cliccando su estendi si può prolungare la scadenza di un altro mese e così via all'infinito.

Cliccando su «**Rimuovi**» si fa scadere il link prima della scadenza. In questo caso i video rimarranno disponibili nella stessa posizione visibili solo al casting director.

Per condividerli nuovamente basta generare un altro link.



QUESTA E' L'ANTEPRIMA DEI VIDEO SCELTI CHE VERRANNO CONDIVISI.

I VIDEO SONO ORGANIZZATI PER RUOLO



Magazine ▾

Casting ▾

Ricerca



Video preferiti (SELFTAPE)

Ruolo: [Studente fuori corso](#) >

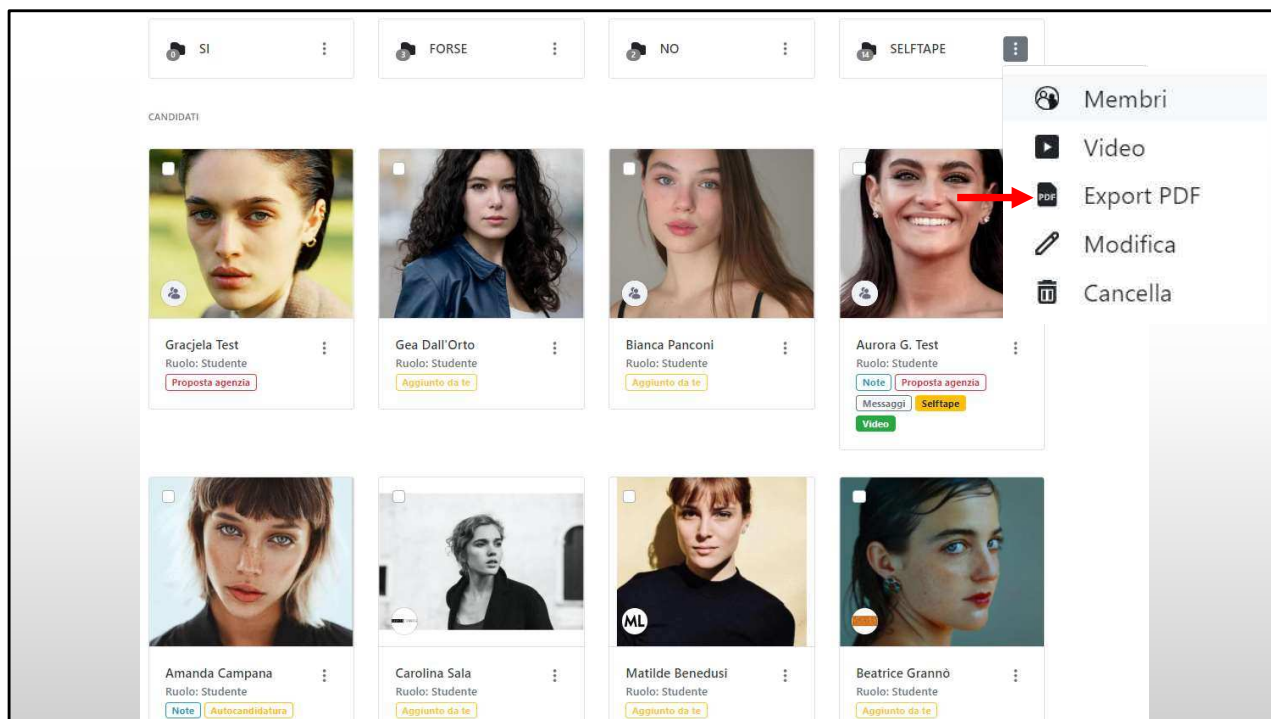
Ruolo: [Studente](#) >

Ruolo: [Meccanico](#) >

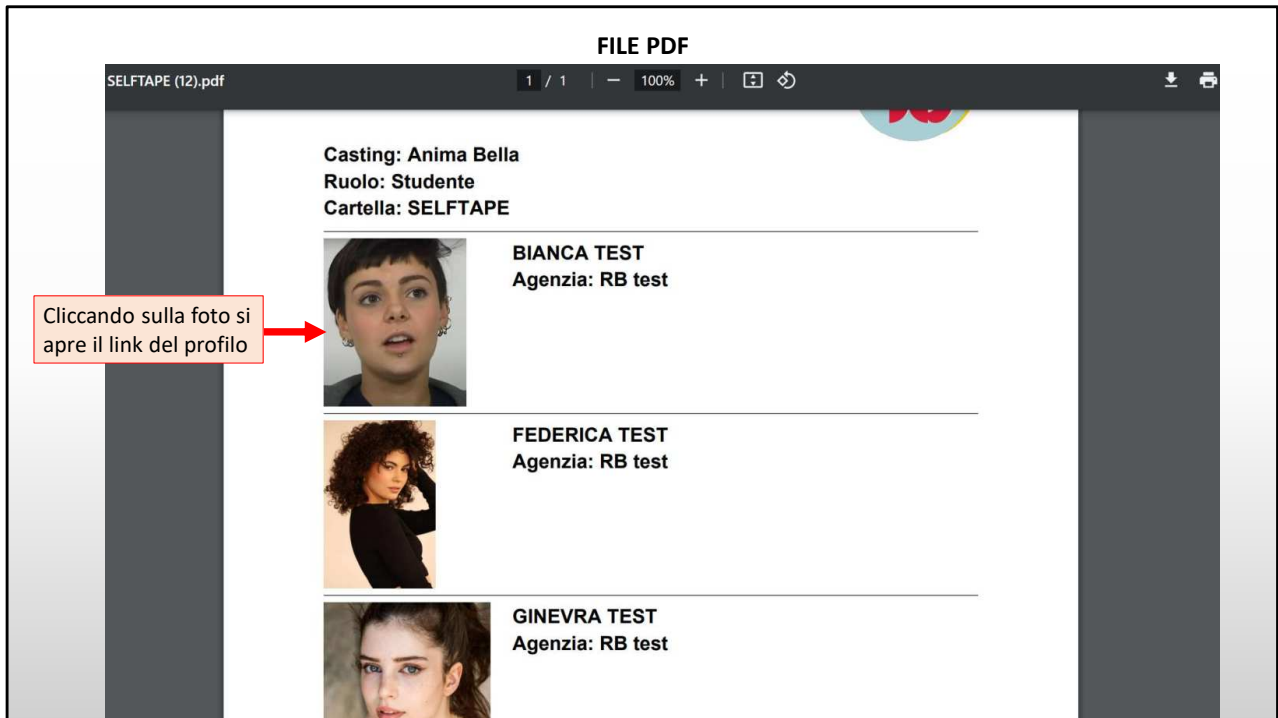
Ruolo: [Insegnante](#) >

I video sono organizzati per ruolo. Cliccando sul ruolo si aprono i filmati con la stessa visualizzazione delle schermate precedenti.

CREAZIONE PDF FOTOGRAFICI



Dal menu delle cartelle puoi esportare rapidamente PDF con le foto degli attori da presentare alla produzione.





Questo è come si presenta il pdf.


In alto c'è il titolo del film, il ruolo e la cartellina dalla quale ho esportato il file.

Cliccando sulla foto si apre il profilo dell'artista.


PROFILO ARTISTA


L'agente può inserire il link alla pagina agenzia dell'artista
Es: www.agenzia.it/mariorossi


Kasia Smutniak   [Scarica CV](#) [Contatta](#)

Agenzia TNA 

Galleria













Video  Apri link in una nuova tab



Curriculum [Link CV \(dedicato all'agenzia\)](#)

Cinema

2022	PANTAFA	Emanuele Scaringi	
2022	IL COLIBRI	Francesca Archibugi	
2021	3/19	Silvio Soldini	 
2018	LORO	Paolo Sorrentino	
2017	MOGLIE E MARITO	Simone Godano	
2017	MADE IN ITALY	Luciano Ligabue	
2015	PERFETTI SCONOSCIUTI	Paolo Genovese	
2014	MARAVIGLIOSO BOCCACCIO	P. e V. Taviani	
2013	ALLACCIATE LE CINTURE	Ferzan Ozpetek	
2013	BENVENUTO PRESIDENTE	Riccardo Milani	
2012	TUTTI CONTRO TUTTI	Rolando Ravello	
2010	FROM PARIS WITH LOVE	Pierre Morel	

Questo è come si presenta il profilo completo di un artista.

DATI PROFILO ARTISTA

Informazioni	
Link	https://tnasrl.net/attrice/kasia-smutniak/ https://www.instagram.com/lasmutniak/?hl=it https://it.wikipedia.org/wiki/Kasia_Smutniak
Dati	Qualifiche: Attore Altezza (cm): 170 Colore occhi: Marroni Nato a: Polonia Vive a: Roma, Roma, Italia Altro domicilio: Roma, Roma, Italia Lingua madre: italiano, polacco Lingue Ottimo/Fluente: inglese, russo
Skills	Dialetti/Accenti: Lombardo, Milanese, Romano Strumenti musicali: No Sport/Arti Marziali/Danze: Equitazione Etnia: Europea, Mediterranea, Mediterranea

IMDb	YouTube	W	Google Immagini	Google Video	Google News, Rassegna Stampa dell'artista
Video su YouTube		Pagina Wikipedia			

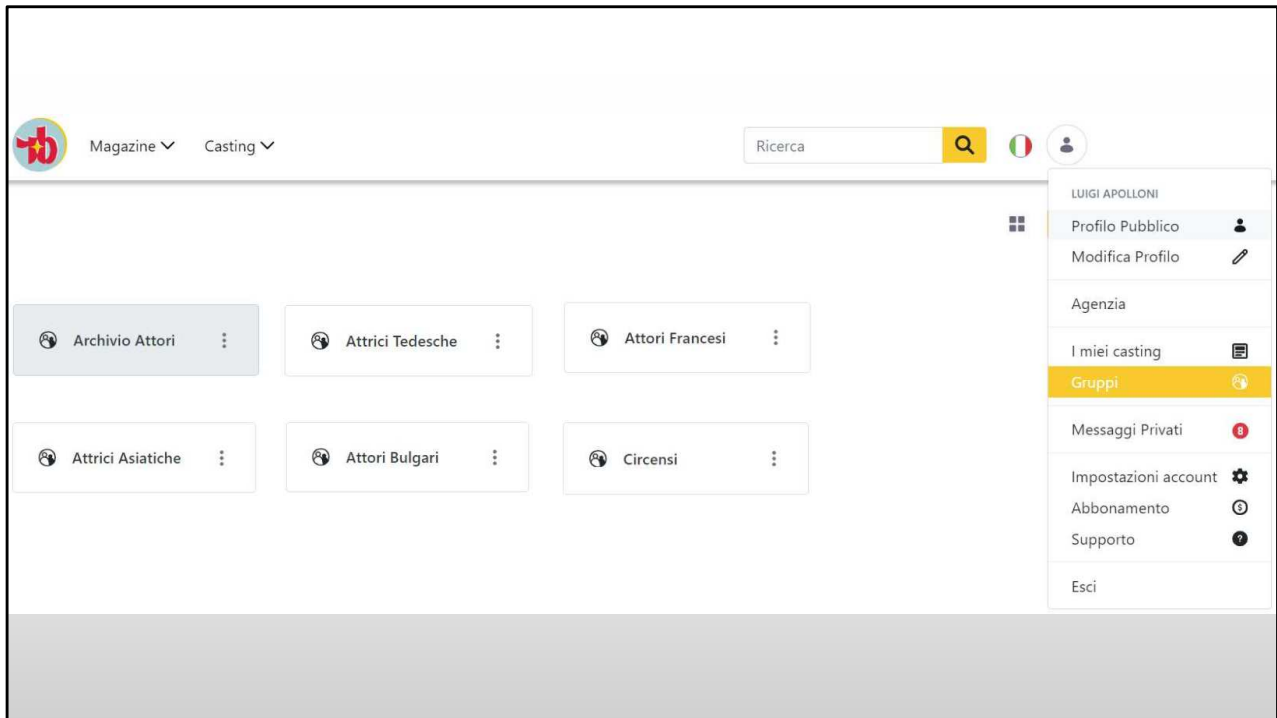
Qui troviamo le altre informazioni del profilo.

I link alle pagine IMDB, YouTube, Wikipedia, Google Immagini, Video e News (dove si può generare una rassegna stampa dell'artista in tempo reale), vengono creati automaticamente dal sistema su tutti i profili.

Il casting director con un solo click può visualizzare tutti i video e le foto di un'artista presenti sul web.

Questa è una funzionalità è integrata su tutti i profili degli artisti ed è gratuita come tutti i passaggi precedenti che abbiamo visto.

**GRUPPI = ARCHIVIO PERSONALE
DEL CASTING DIRECTOR**



Attraverso i gruppi il casting director può creare il proprio archivio personale. Può aggiungere uno o più Gruppi. Ogni gruppo può contenere più di 20.000 artisti. Il gruppo che vedi in grigio è creato di default.

Da ogni gruppo è possibile cercare artisti attraverso dei filtri. È utile per l'artista entrare a far parte dell'archivio di più casting director possibili. Per farlo non c'è un modo specifico, se non candidarsi ai progetti e tenere i dati aggiornati.

I casting directors che hanno un proprio archivio personale e desiderano importarlo possono contattare il nostro supporto tecnico.

AGGIUNGI INTERPRETI AL RUOLO DA GRUPPI O DA RBCASTING - LATO CASTING DIRECTOR

filtra gli artisti per criteri di ricerca e aggiungi al ruolo i più pertinenti (2)


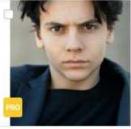
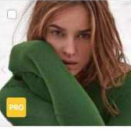
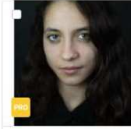



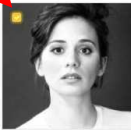




Cerca Artista per nome (1)

2 elementi selezionati Cancellala

Filtra Clear Filters

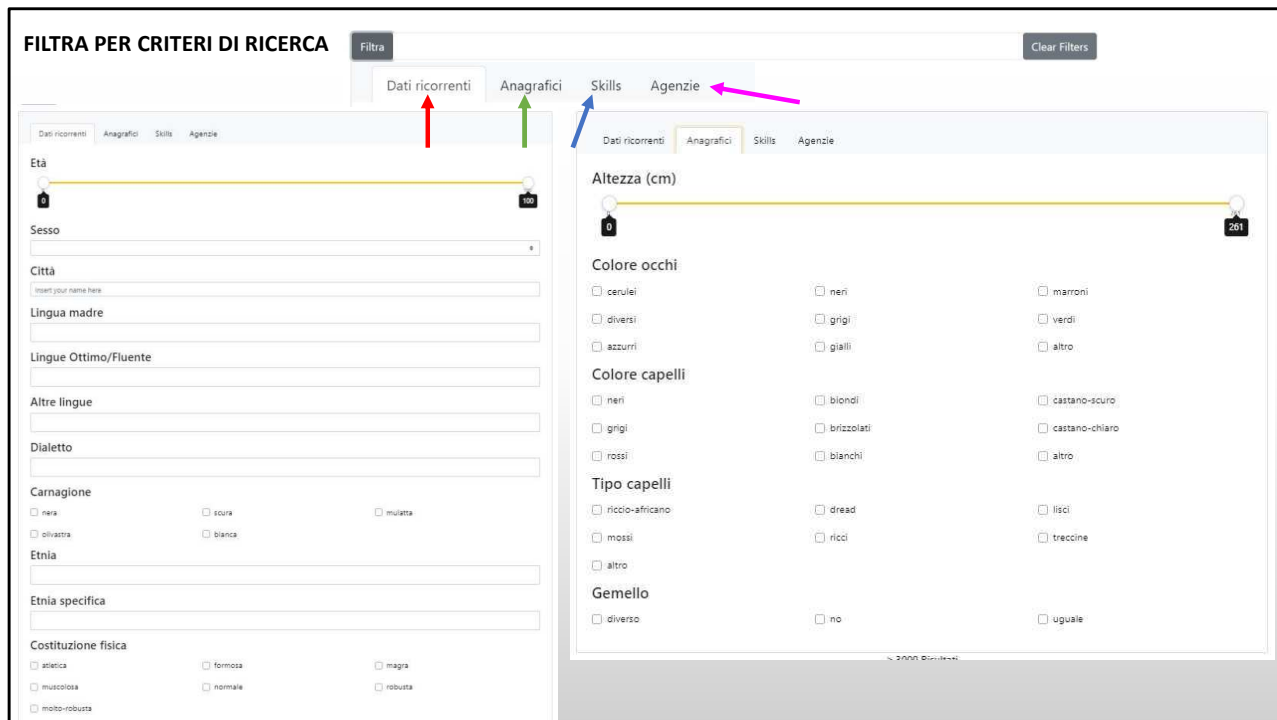
26 Risultati

Spunta le caselle degli artisti che vuoi aggiungere al ruolo (3)

 Matilde De Angelis Agenzie: Volver Consulenze Artistiche	 Francesco Ghiselli Agenzie: tt agency srl	 Kasia Smutniak Agenzie: TNA	 Maddalena Di Fabio
 Valentina Belle Agenzie: Take Off	 Felicia Turchetti Agenzie: Link Art Srl	 Bianca Passani Agenzie: Studio Segre	 margherita mannino Agenzie: Fabricampanella
			

Annula Fatto

Il pulsante Filtra in alto ci consente di attivare i filtri di ricerca



I filtri sono organizzati per **dati ricorrenti**, freccia Rossa;

Dati anagrafici, freccia verde

Skills Freccia blu

Agenzie freccia Rosa

FILTRA PER CRITERI DI RICERCA

Dati ricorrenti
Anagrafici
Skills
Agenzie

Strumenti musicali

Abilità/Mestieri/Brevetti

Sport/Arti Marziali/Danze

Segni particolari

Sosia o imitatore di

Livello canto

<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> buono	<input type="checkbox"/> ottimo
<input type="checkbox"/> professionale		

Livello danza

<input type="checkbox"/> base	<input type="checkbox"/> buono	<input type="checkbox"/> ottimo
<input type="checkbox"/> professionale		

Tonalità di voce

<input type="checkbox"/> baritono	<input type="checkbox"/> basso	<input type="checkbox"/> contralto
<input type="checkbox"/> soprano-drammatico	<input type="checkbox"/> soprano-leggero	<input type="checkbox"/> soprano-irrico
<input type="checkbox"/> mezzo-soprano	<input type="checkbox"/> tenore	

Dati ricorrenti
Anagrafici
Skills
Agenzie

Agenzie

Argentina

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> Agencia Parrell
<input type="checkbox"/> Alejandro Vannelli	<input type="checkbox"/> Cheika
<input type="checkbox"/> Claudia Zaeffler	<input type="checkbox"/> Furgang Comunicaciones
<input type="checkbox"/> Jorge Galli Representame Artistico	<input type="checkbox"/> Multitalent Agency
<input type="checkbox"/> Paula Alsenberg Representaciones	<input type="checkbox"/> Roson Representaciones
<input type="checkbox"/> The Remake	<input type="checkbox"/> Tommy Pabstui Agencia
<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> BGM

Australia

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> Sharon Messner
<input type="checkbox"/> Molison Veightley Management	<input type="checkbox"/> Gabriel Blanco Iglesias

Colombia

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> Parent Management
<input type="checkbox"/> MARIA CLARA LOPEZ	

Canada

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	
<input type="checkbox"/> Play Management	

Francia

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> AZ Agence Béatrice Costantini
<input type="checkbox"/> Aliéquat Agence Artistique	<input type="checkbox"/> Agence Christine Parat
<input type="checkbox"/> Agence OZ	<input type="checkbox"/> Art Media
<input type="checkbox"/> CINBART	<input type="checkbox"/> TALENTED IN PARIS
<input type="checkbox"/> VMAA - Voyez Mon Agent	<input type="checkbox"/> Yoanne De Birague & Associés
<input type="checkbox"/> time-art	

Germania

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> Agentur Magnet
<input type="checkbox"/> Pool Position Management	

Gran Bretagna

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> Conway Van Gelder Grant
<input type="checkbox"/> Curtis Brown	<input type="checkbox"/> Hamilton Hoodell
<input type="checkbox"/> Independent Talent Group	<input type="checkbox"/> Julian Beffrage Associates
<input type="checkbox"/> KP Talent Management	<input type="checkbox"/> Marichan, Froggatt and Invin
<input type="checkbox"/> PBJ Management	<input type="checkbox"/> Sainou
<input type="checkbox"/> The Artists Partnership	<input type="checkbox"/> The actors management
<input type="checkbox"/> Troika Talent Agency	<input type="checkbox"/> United Agents
<input type="checkbox"/> Vella Wozniak Talent Agency	

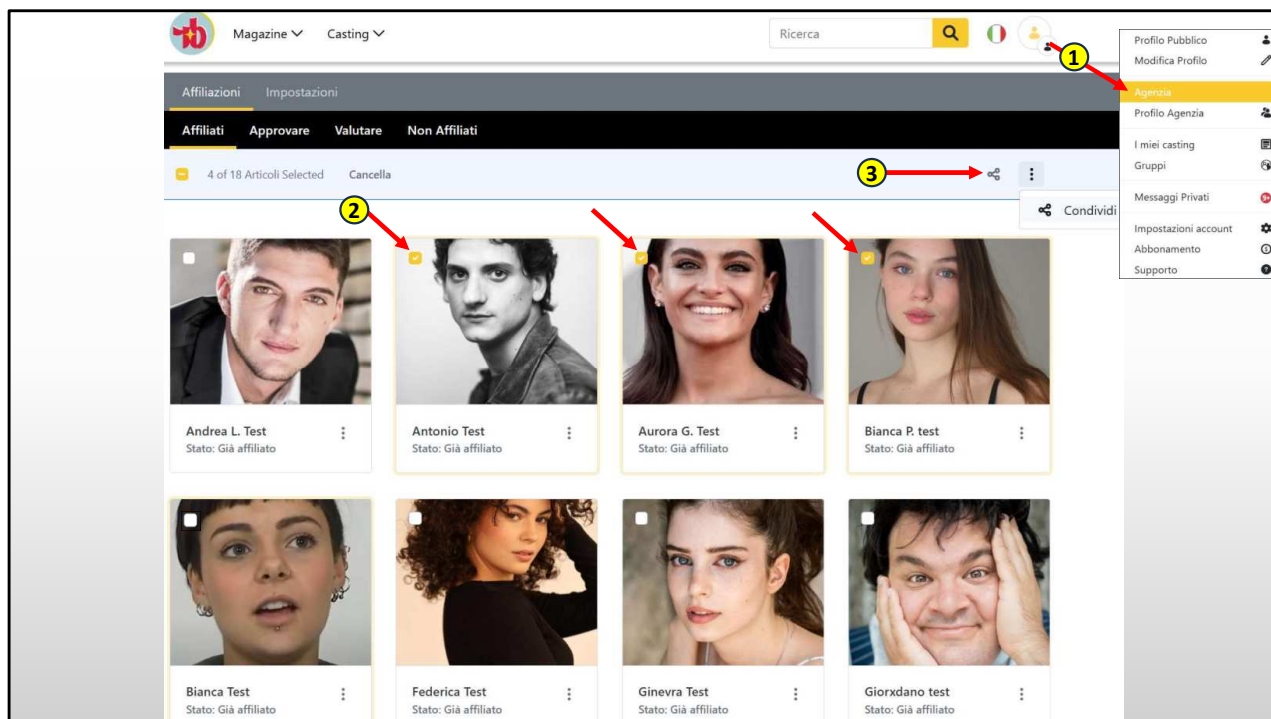
Italia

<input type="checkbox"/> Selezione Tutto	<input type="checkbox"/> ABC corporation Area&Cinema
<input type="checkbox"/> AGENZIA DE SANTIS	<input type="checkbox"/> AGSDI
<input type="checkbox"/> ANTONIO & PARTNERS	<input type="checkbox"/> Agire - Consulenze Creative

Questi sono gli **Skills** e i filtri sulle **Agenzie**.

30

AGENZIA
CAST LIST RICEVUTE VIA E-MAIL
AL DI FUORI DELLA PIATTAFORMA

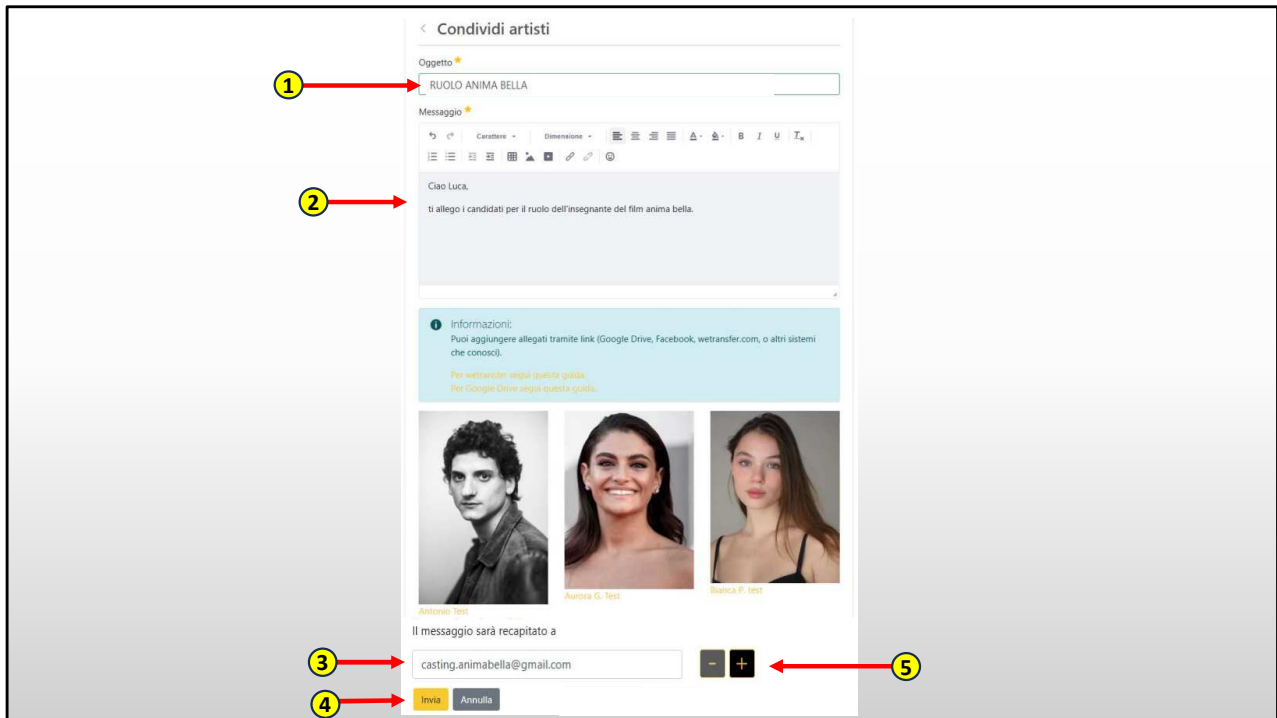


Come agente puoi candidare i tuoi artisti a progetti fuori da RB Casting (esempio: ad una cast list ricevuta via e-mail).

Se sei in viaggio puoi farlo anche da cellulare senza accendere il computer.

Per candidarli dovrai accedere al menu (al punto 1 vedi immagine) e cliccando su «Agenzia» atterri nella pagina Affiliati.

Qui puoi scegliere gli artisti che desideri candidare al progetto (cliccando sulla foto), poi cliccando su condividi al punto 3.



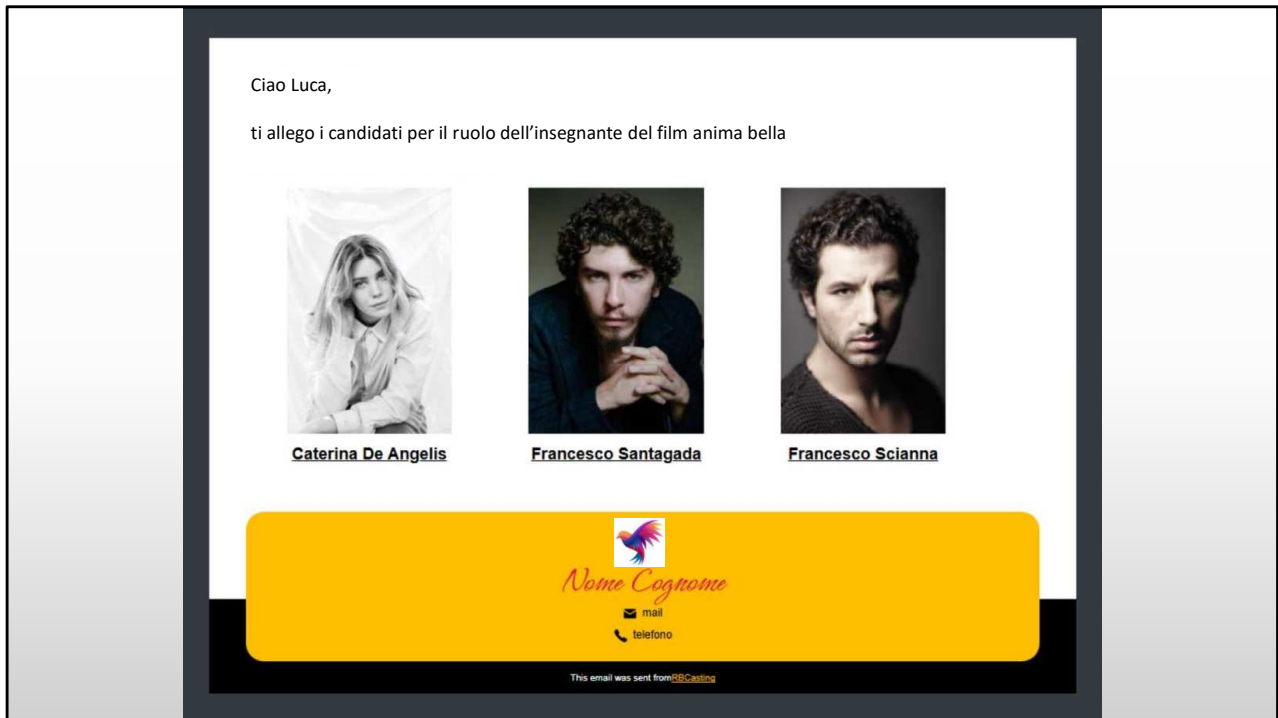
In questa pagina sono presenti gli artisti che hai scelto di candidare (nella pagina precedente).

Puoi personalizzare l'oggetto e il testo del messaggio esattamente come per una mail.

In fondo scrivi uno o più indirizzi e-mail a cui inviare gli attori poi cliccare su **invio**.

Il messaggio verrà inviato dall'indirizzo mail dell'agente (e non di rbcasting) e la risposta la riceverà direttamente l'agente sulla propria mail personale.

- 1) puoi scrivere l'oggetto;
- 2) puoi scrivere il testo;
- 3) puoi scrivere l'e-mail a cui inviare le candidature;
- 5) puoi aggiungere più indirizzi e-mail a cui inviare le candidature.



Questa è la mail che riceverà il casting director.
Cliccando sulla foto o il nome si visualizzerà il profilo dell'artista con il collegamento alla pagina dell'agenzia.

La mail sarà personalizzata con la firma dell'agente, nome, logo, contatti e telefono.

FINE