

VISIONE CANDIDATI CASTING DIRECTOR

Ora entriamo nel mondo del casting director e vedremo che percorso faranno le candidature dietro le quinte.



Stai entrando nella cast list per visionare le candidature ricevute.

Puoi scegliere se visualizzare tutte le candidature totali di tutti i ruoli (dal menu in alto a destra freccia verde), oppure quelle del singolo ruolo, consigliata, (in basso a sinistra freccia blu).



Qui il direttore casting può dare spazio alla propria creatività e fantasia, ha la libertà di visionare artisti da più fonti.

1) Le immagini in basso (punto 1) sono candidature spontanee di artisti e agenzie.

2) Mentre le immagini in alto (punto 2) sono suggerite del sistema, perché in matching con il ruolo.

Per questo è importante aggiornare i dati.

Questo dà la possibilità al casting di scoprire nuovi talenti e di non dimenticare quelli già noti.

Esempio, se un agente non è riuscito a fare proposte in tempi rapidi il sistema suggerisce a rotazione gli artisti corrispondenti al personaggio.

Tipo le storie di Instagram e ad ogni aggiornamento della pagina compaiono 4 nuovi artisti;

Le altre fonti da cui si può attingere sono:

3) i gruppi che equivalgono all'archivio personale del casting director (al punto 3);4) il database del portale (punto 4)

5) Il form per inserire **nuovi artisti** non presenti sulla piattaforma (punto 5). Esempio, vedo un bravo attore a teatro, voglio aggiungerlo al mio progetto ma non è tra gli iscritti al sito. In questo caso posso aggiungerlo manualmente tramite il form (al punto 5).

6) Puoi creare cartelle personalizzate che si vanno ad aggiungere a quelle centrali (punto 6), Esempio la cartellina dei call-back;

7) È possibile anche filtrare (e raggruppare) gli artisti per agenzia tramite il filtro in alto a sinistra (punto 7), molto utile quando ci sono tante candidature.

8) Oppure posso cercare l'artista per nome e cognome (punto 8).

Il casting director ha la facoltà, quando non può diffondere la notizia, di inserire una cast list visibile solo a se stesso e lavorarci aggiungendo direttamente lui gli artisti. Per questo è importante (per non essere esclusi) che siano presenti tutti gli attori con i dati aggiornati per andare in matching con le ricerche. MENU MULTIPLO, RICHIESTA ED ACQUISIZIONE SELFTAPE O PROVINO IN PRESENZA

Ora entriamo nella zona dei provini.



Qui il casting director può visualizzare due tipi di menu:

Il **Menu Multiplo** che si attiva selezionando una o più card e consente di effettuare operazioni massive su più artisti.

Esempio: posso richiedere selftape a più attori contemporaneamente con un solo click oppure convocarli per un provino in presenza, spostarli in un gruppo o in una cartella e aggiungere appunti casting.

Nel menu contestuale sull'immagine posso fare le stesse operazioni, però singolarmente su un solo artista, in più posso vedere (su Dettagli e note) data e ora della candidatura con le note inviate dall'artista o dall'agenzia.

Se volessi chiedere un selftape agli artisti selezionati, quelli con la spunta gialla, dovrei cliccare sull'icona del megafono (in alto a destra al punto 6).

Si aprirà una pagina con un form che vedremo nella prossima slide.

1) Descrizione Ruolo per visualizzarla cliccare su l'icona (i) e scorrere verso l'alto;

- Appunti Casting, il casting director può aggiungere note personali sull'artista saranno private visibili solo a lui e ai propri collaboratori con cui sta condividendo il casting;
- 3) Sposta nella cartella, selezionando una o più immagini si possono trascinare gli artisti selezionati in una cartella;
- Aggiungi al gruppo, il casting director può aggiungere gli artisti di proprio gradimento al proprio archivio personale per averli disponibili anche per altri progetti futuri;
- 5) Contatta Artisti, consenta di inviare un messaggio agli artisti (in presenza di un'agenzia arriverà all'agenzia) per richieste selftape/provini si consiglia di usare il tasto al punto 6 selftape/provino per ricevere i video organizzati e poterli presentare in modo rapido;
- 6) Selftape/Provino, consente di chiedere un selftape o convocazione per provini in presenza a uno o più artisti contemporaneamente e ricevere il materiale in modo organizzato e gestibile in tempi rapidi. Inoltre qui è possibile aggiungere anche video realizzati in presenza dal casting director ed avere tutti i video dell'artista raccolti in un unico punto in modo da non disperderli ed avere un organizzazione rapida in caso di presentazioni alla produzione e/o al regista etc.

	ACCES	O COME CASTING DIREC	CTOR		
Richiesta self	ape		Link scena provino 🔍		
Informazioni: La ri	hiesta di selftape sarà inviata agli utent	di seguito	https://drive.google.com/file/d/12mZQjt_jZh74h5H3Fd-q5Sp-edS5y +		
Nome	Ruolo	Agenzia	DETTAGLI		
La Federica Test	Infermiera	RB test	Ulteriori Dettagli		
🌡 Bianca Test	Infermiera	RB test	Preparare il selftape con inquadratura in primo piano.		
& Ginevra Test	Infermiera	RB test			
🌡 Tecxla test	Infermiera	RB test	55/500		
👗 Aurora G. Test	Infermiera	RB test	Data scadenza *		
OSE E BUDGET			25/10/2024		
lumero pose 🛛	Budget	Forfait	PERIODO DISPONIBILITÀ		
15	700 €	PER POSA	Data di Inizio Data di fine Documento		
ROVINO			13/01/2025 28/02/2025		
IRL Video di esempio			Informazioni: L'attore sarà obbligato ad accettare queste date		
https://youtu.be/QKjxuKiJK	OM?si=BuvUIJY1PIPuH8p7				
uoi incollare i link direttamente	da YouTube, Vimeo, Facebook e Twitch.		Invia Annulla		

In alto, frecce rosse, si può aggiungere uno o più video (anche realizzati in studio) oppure scegliere se inviare la richiesta di selftape o provino in presenza.

Inviando la richiesta di selftape, è possibile indicare il n. delle pose, il budget a posa o un eventuale forfait.

Puoi allegare un video d'esempio di come dovrebbe essere realizzato il selftape.

Puoi allegare il link a una o più scene;

Si possono aggiungere note testuali.

La descrizione del personaggio la prende automaticamente dal ruolo quindi, se è stata inserita, non è necessario inserirla nuovamente qui. Sarebbe una ripetizione.

«In ulteriori dettagli» si possono inserire le note relative alla realizzazione del selftape etc.

Puoi indicare la data di scadenza entro la quale l'artista deve inviare il selftape e data d'inizio e fine impegno dell'artista sul progetto. Se necessario, puoi richiedere di allegare un documento d'identità (è una voce obbligatoria per l'artista se si attiva, assicurarsi che sia proprio necessaria).



Inviata la richiesta compare l'etichetta gialla sulla card per ricordarti che dall'attrice aspetti un selftape.

La foto che vedi con la critta «**New**» sta ad indicare che hai ricevuto una nuova candidatura.

Se clicchi su «**Marca come visto**» all'agente viene segnalato che hai visualizzato l'artista.

Consigliamo di marcare sempre le foto come viste sia perché è corretto che l'artista sappia che il suo materiale è stato visualizzato e sia per distinguere le nuove candidature che riceverai da quelle già visionate.

HOME AGENZIA elftape / Provino	+		
Casting Anima Bella Anima Bella Regista: Dario Albertini Inizio: 31 gennaio 2025 Casting Director: Team Produzione Fine: 28 febbraio 2025 Produzione: Bibi Film Produttore: Angelo Barbagallo Location: Civitavecchia Scadenza annuncio: 31 dicembre 2024	~	L'AGENTE RICEVE LA RICHIESTA DI SELFTAPE ANCHE SULLA MAIL Luigi Apolloni Richiesta selftape Luidi Anolloni il ba inviato una richiesta ner un Selftane. Per il ruolo sono previst	
Salario: Pagato	5 settembr e 2024	posa/e. Per ogni posa è previsto un budget di 700€. Clicca qui per vedere il video che ti ha mandato il casing director per il ruolo. Maggiori dettagli: Preparare il selftape con inquadratura in primo piano Risposta entro il: 25 ottobre 2024	
Nome del Ruolo: Studente iesso: Femmina ità: Da 18 a 23 Descrizione: Studente. Vive in una fattoria con il padre. Ha la passione per l'equitazione. non più alta di 1.75. Personaggio postivo. Estroversa.		Accetta	

L'agente o l'artista che riceve la richiesta di selftape con tutte le informazioni per valutare il progetto.

Può accettare o meno la richiesta.



Accettando la richiesta può allegare uno o più video dell'artista.



I selftape ricevuti vengono segnalati dall'etichetta verde «Video» sulla card.

Anche il casting director qui può aggiungere video di provini realizzati in presenza (dal menu sulla foto cliccando su selftape/provino e dopo sulla voce «Video» che compare in alto).

Gli artisti con i video vanno spostati (trascinandoli) in una cartella, per avere la visualizzazione totale di tutti i video ricevuti e scegliere i preferiti da condividere (con il committente) generando il link di condivisioni dal menu «Opzioni Condivisione».

Ora c'è un passaggio importante fai attenzione.

Cliccando nel menu della cartella (freccia blu in alto a destra) poi sulla voce video (al punto 2), si apre la pagina che mostra tutti i video presenti nella cartella che vedremo nella prossima slide.



In questa schermata vengono mostrate le anteprime video dei selftape ricevuti. Pronti da visionare

Spuntando la stellina si aggiunge sceglie il video da condividere (che sarà aggiunto ai preferiti).

Con questo sistema i video non vanno persi, non finiscano nello spam, e non scade il link come avviene per Wetransfer.

Video preferiti (SELFTAPE)	
Opzioni e condivisione	~
Opzioni di visualizzazione	Condivisione
Visualizza ruoli senza candidature	Attenzione: Seleziona i video che vuoi condividere tramite la stellina, saranno condivisi solo quelli selezionati.
Visualizza candidati senza video	𝔗 Genera link condivisibile
Visualizza solo i video preferiti NO	
Ruolo: Studente	×
Tecxla test 🛃	

Cliccando su «<u>Opzioni e Condivisione</u>» si accede alla pagina dove è possibile generare il link da condividere.

Per generarlo cliccare sul pulsante «genera link»

Il link generato è privato. Visibile solo a chi ne è in possesso. È simile al link di Youtube «non in elenco».

Ovviamente può essere inviato per email.

Opzioni e condivisione			~
Opzioni di visualizzazione		Condivisione	
Visualizza ruoli senza candidature	k da condividere con il	Attenzione: Seleziona i video selezionati.	che vuoi condividere tramite la stellina, saranno condivisi solo quelli
Visualizza candidati senza video	mmittente	Data scadenza: 5 ottobre 2024	
Visualizza solo i video preferiti		Link: https://www.rbcasting.com/rb/casting/- 62e2-a8c13f79a3a8	/castlist/13742/candidature/Tolder/2437/video/cc7b2dbc-9362-2623-
		Copia collegamento 🗮 Antepr	ima 💿 Estendi 🛞 Rimuovi viene eliminata la pagi se è già stata condivisa
Ruolo: Studente	C v	liccando su «Anteprima» si può isualizzare la pagina, con i video	Cliccando su «Estendi» viene estesa di 30 giorni la
🥐 Federica Test 🖪	S	celti, che verrà condivisa.	durata di visualizzazione della pagina.

Generato il link si consiglia di andare su anteprima per visionare ciò che si sta condividendo.

Il link ha validità di un mese da quando viene generato e cliccando su estendi si può prolungare la scadenza di un altro mese e così via all'infinito.

Cliccando su «**Rimuovi**» si fa scadere il link prima della scadenza. In questo caso i video rimarranno disponibili nella stessa posizione visibili solo al casting director.

Per condividerli nuovamente basta generare un altro link.



QUESTA E' L'ANTEPRIMA DEI VIDEO SCELTI CHE VERRANNO CONDIVISI.

I VIDEO SONO ORGAI	NIZZATI PER RUOLO	
Manazine X Casting X	Ricerca Q Q	
Video preferiti (SELFTAPE)		
Ruolo: Studente fuori corso		>
Ruolo: Studente		>
Ruolo: Meccanico		>
Ruolo: Insegnante		>

I video sono organizzati per ruolo. Cliccando sul ruolo si aprono i filmati con la stessa visualizzazione delle schermate precedenti.





Dal menu delle cartelline puoi esportare rapidamente PDF con le foto degli attori da presentare alla produzione.



Questo è come si presenta il pdf.

In alto c'è il titolo del film, il ruolo e la cartellina dalla quale ho esportato il file. Cliccando sulla foto si apre il profilo dell'artista.

Kasia Smutniak 🤞	PRC)FILO ARTIS ⁻ Scarica (V) 💴 contatta	TA	L'ager pagin Es: w IMDb 🕨 W [ite può inserire il link alla a agenzia dell'artista ww.agenzia.it/mariorossi
	Agenzia TNA ~ Galleria		Curricu	lum	Link CV (dedicato all'agenzia) 🖉
			Cinem	a	^
			2022	PANTAFA	Emanuele Scaringi
			2022	IL COLIBRÌ	Francesca Archibugi 🕂
			2021	3/19	Silvio Soldini 🜔 🕂
Media	Video	🛄 Apri link in una nuova tab	2018	LORO	Paolo Sorrentino
Informazioni	and the second	And a state	2017	MOGLIE E MARITO	Simone Godano
Lavori			2017	MADE IN ITALY	Luciano Ligabue
	1 - 1 - 1	KASIA SHUTHLAK	2015	PERFETTI SCONOSCIUTI	Paolo Genovese +
		3/19	2014	MARAVIGLIOSO BOCCACCIO	P. e V. Taviani 🕂
		SILVIO SOLDINI DALL'11 NOVEMBRE	2013	ALLACCIATE LE CINTURE	Ferzan Ozpetek +
	GUARDA IL TRAILER	AL CINEMA	2013	BENVENUTO PRESIDENTE	Riccardo Milani +
			2012	TUTTI CONTRO TUTTI	Rolando Ravello 🕂
		>	2010	FROM PARIS WITH LOVE	Pierre Morel +

Questo è come si presenta il profilo completo di un artista.

L'agente può collegare il link dell'artista alla pagina dell'agenzia dove sono presenti Foto, Video e Curriculum.

In questo modo l'agente può candidare ai ruoli l'artista con tutto il materiale aggiornato. GRATUITAMENTE.

Questo sistema consente di usare la piattaforma come strumento di lavoro, velocizzando i tempi di candidatura degli artisti. Che può avvenire anche da cellulare.

DATI PROFIL	O ARTI	STA
Link <u>https://tnasrl.net/attrice/kasia-smutniak/</u> <u>https://itwikipedia.org/wiki/Kasia_Smutniak</u> INDD INTRODUCED IN INTRODUCED	Dati	Qualifiche: Attore Altezza (cm): 170 Colore occhi: Marroni Nato a: Polonia Vive a: Roma, Roma, Italia Vive a: Roma, Roma, Italia Altro domicilio: Roma, Roma, Italia Lingua madre: italiano, polacco Lingue Ottimo/Fluente: inglese, russo
Google Immagini	Skills	Dialetti/Accenti: Lombardo, Milanese, Romano Strumenti musicali: No Sport/Arti Marziali/Danze: Equitazione Etnia: Europea, Mediterranea, Mediterranea

Qui troviamo le altre informazioni del profilo.

I link alle pagine IMDB, YouTube, Wikipedia, Google Immagini, Video e News (dove si può generare una rassegna stampa dell'artista in tempo reale), vengono creati automaticamente dal sistema su tutti i profili.

Il casting director con un solo click può visualizzare tutti i video e le foto di un'artista presenti sul web.

Questa è una funzionalità è integrata su tutti i profili degli artisti ed è **gratuita** come tutti i passaggi precedenti che abbiamo visto.

Ci tengo molto a specificarlo per evitare confusione e malintesi su questo punto. La piattaforma è gratuita per artisti, agenzie e casting directors.

GRUPPI = ARCHIVIO PERSONALE DEL CASTING DIRECTOR

ARCHIVIO PERSONALE DEL CASTING DIRECTOR			
Magazine V Casting V Ricerca Q	0		
		LUIGI APOLLONI	
		Profilo Pubblico	4
		Modifica Profilo	0
		Agenzia	
🛞 Archivio Attori 🕴 🛞 Attrici Tedesche 🕴 🛞 Attori Francesi		l miei casting	E
		Gruppi	8
		Messaggi Privati	8
S Attrici Asiatiche : S Attori Bulgari : S Circensi :		Impostazioni account	\$
		Abbonamento	\$
		Supporto	0
		Esci	

Attraverso i gruppi il casting director può creare il proprio archivio personale. Può aggiungere uno o più Gruppi.

Ogni gruppo può contenere più di 20.000 artisti.

Il gruppo che vedi in grigio è creato di default.

Da ogni gruppo è possibile cercare artisti attraverso dei filtri.

È utile per l'artista entrare a far parte dell'archivio di più casting director possibili. Per farlo non c'è un modo specifico, se non candidarsi ai progetti e tenere i dati aggiornati.

I casting directors che hanno un proprio archivio personale e desiderano importarlo possono contattare il nostro supporto tecnico.



Il pulsante Filtra in alto ci consente di attivare i filtri di ricerca

FILTRA PER C		CA Filtra			Clear Filters
		Dati ricorrenti Ar	nagrafici Skills Agenzie		
Dati ricorrenti Anagrafici	Skills Agenzie		Dati ricorrenti Anagrafici	Skills Agenzie	
Età		•	Altezza (cm)		
Ó			in ()		
Sesso			<u>Ó</u>		2
Città			Colore occhi		
Insert your name here			C) cerulei	🗍 neri	🗍 marroni
Lingua madre			 diversi 	C) grigi	(_) verdi
Lingua Ottima (Eluant	~		🗇 azzurri	🗇 gialli	🗍 altro
Lingue Ottimo/Fident			Colore capelli		
Altre lingue			🗍 neri	🗍 biondi	📋 castano-scuro
			🗋 grigi	(]) brizzolati	🛄 castano-chiaro
Dialetto			🖸 rossi	(_) bianchi	[] altro
C			Tipo capelli		
nera	🗇 scura	🗋 mulatta	 riccio-africano 	 dread 	🗍 lisci
🗇 olivastra	🗇 bianca		🗇 mossi	🗇 ricci	() treccine
Etnia			🗋 altro		
-			Gemello		
Etnia specifica			i diverso	no	🔲 uguale
Costituzione fisica					
🗋 atletica	formosa	🗍 magra		< 2000 Distance	*
🗌 muscolosa	🗋 normale	🖂 robusta			
🔲 molto-robusta					

I filtri sono organizzati per **dati ricorrenti**, freccia Rossa;

Dati anagrafici, freccia verde

Skills Freccia blu

Agenzie freccia Rosa

			Dati ricorrenti Anag	rafici Skills Agenzie			
			Agenzie	Agenzie			
FILIRA PER CRIT	ERI DI RICERCA				٩		
			Argentina	🗇 Seleziona Tutto	🗋 Agencia Farrell		
	1			🗋 Alejandro Vannelli	C Chekka		
Dati ricomenti Anagrafici Si	kille Ananyia			📋 Claudia Zaefferer	Furgang Comunicaciones		
Dati noorreno Anagrano on	alls Agenzie			🗋 Jorge Galli Representante Artístico	Multitalent Agency		
Strumenti musicali				📋 Paula Alsenberg Representaciones	Roson Representaciones		
				The Remake	 Tommy Pashkus Agencia 		
			Australia	🖸 Seleziona Tutto	🖸 BGM		
Abilità/Mestieri/Brevetti				Mollison Keightley Management	Sharron Meissner		
			Colombia	🖸 Seleziona Tutto	Gabriel Blanco Iglesias		
	145			MARIA CLARA LOPEZ			
Sport/Arti Marziali/Danze	Sport/Arti Marziali/Danze			🖸 Seleziona Tutto	Parent Management		
				Diay Management			
Senni narticolari			Francia	🗋 Seleziona Tutto	A2 Agence Béatrice Costantini		
oogin paratetan				Adéquat Agence Artistique	Agence Christine Parat		
				C Agence OZ	Art Media		
Sosia o imitatore di				CINEART	TALENTED IN PARIS		
				VMA - Voyez Mon Agent	Yoanne De Birague & Associés		
				🖸 time-art			
Livello canto			Germania	Seleziona Tutto	Agentur Magnet		
🗌 base	🗋 buono	🗍 ottimo		Pool Position Management			
professionale			Gran Bretagna	Seleziona Tutto	Conway Van Gelder Grant		
I fould along a				Curtis Brown	Hamilton Hodell		
Livello danza				Independent Talent Group	Julian Belfrage Associates		
) base	🗇 buono	🗍 ottimo		C KP Talent Management	 Markham, Froggatt and Irwin 		
professionale				PBJ Management	Sainou		
Tonalità di voce				The Artists Partnership	 The actors management 		
				Troika Talent Agency	United Agents		
U baritono	L] basso	contraito		Vella Wozniak Talent Agency			
🖸 soprano-drammatico	🗋 soprano-leggero	🔲 soprano-lírico	Italia	Seleziona Tutto	A&C corporation Arte&Cinema		
mezzo-soprano	tenore			AGENZIA DE SANTIS	C AGIDI		
				ANTINORI & PARTNERS	Agave - Consulenze Creative		

Questi sono gli **Skills** e i filtri sulle **Agenzie**.

CONFIGURARAZIONE SUL CELLULARE



Tutto ciò che abbiamo visto nella presentazione può essere svolto anche da cellulare, non c'è un app perché il sito è già nativo per il mobile, per crearla basterà fare un collegamento sul dispositivo.

Per farlo si deve accedere al sito loggarsi, è consigliato salvare le credenziali in modo da non doverle digitare ogni volta.

1) Quando sei sulla pagina che desideri salvare, esempio quella dei casting, devi cliccare sul menu (al punto 1);

2) Su «Aggiungi a Schermata Home» (al punto 2);

3) Verrà creata l'icona dell'account sul desktop del cellulare (punto 3) che funzionerà a tutti gli effetti come un App.

Questo consente di effettuare operazioni rapide senza necessariamente accedere da pc.

Non si è più vincolati all'ufficio e al computer, può essere molto utile quando si è in viaggio.

