

## VISITE GUIDATE

### AREA ARCHEOLOGICA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

a cura della Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma.

**Elena, augusta e imperatrice**

L'imperatore che si credeva il sole: Elagabalo e la sua civetta

Claudio l'imperatore delle opere pubbliche

L'imperatore si diverte: il Circo Variano tra Caracalla e Elagabalo

**Giovedì 20 luglio** ore 18

**Venerdì 21 luglio** ore 18

**Sabato 22 luglio** ore 18 e ore 19

**Domenica 23 luglio** ore 18 e ore 19

**Martedì 25 luglio** ore 18

**Mercoledì 26 luglio** ore 18

**Giovedì 27 luglio** ore 18

**Venerdì 28 luglio** ore 18

**Sabato 29 luglio** ore 18 e ore 19

**Domenica 30 luglio** ore 18 e ore 19

Durata della visita: 40 minuti

**Ingresso gratuito senza prenotazione**

Appuntamento all'ingresso del comprensorio, a sinistra della Basilica di S. Croce in Gerusalemme, poco oltre l'accesso al Museo della Fanteria. Info **06 70702201**

### MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

a cura del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

**Sabato 22 luglio** ore 16.30

**Domenica 23 luglio** ore 16.30

Per tutta la durata della manifestazione, ogni sera a partire dalle ore 19.00, sarà disponibile un servizio di bar caffetteria

[www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)

segui su canali social della Cineteca Nazionale



*Dato che non voglio rimpiangere il passato,  
preferisco provocare il futuro*

Roberto Perpignani

*Prima della rivoluzione* di Bernardo Bertolucci, 1964. Fotogramma

*Il postino* di Michael Radford, 1994. Foto di Angelo Frontoni. Fondo Frontoni ©Archivio Fotografico Cineteca Nazionale - CSC / Museo Nazionale del Cinema di Torino



FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA PRESENTA

**20 – 30  
LUGLIO  
2023**

**EFFETTO  
NOTTE**

**INGRESSO GRATUITO**

AREA ARCHEOLOGICA DI SANTA CROCE IN GERUSALEMME

**CINEMA, MUSICA, VISITE GUIDATE**



Dal 20 al 30 luglio a Roma torna **EFFETTO NOTTE**, l'iniziativa promossa dal **Centro Sperimentale di Cinematografia** d'intesa con la **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC** e in collaborazione con la **Soprintendenza Speciale Archeologica Belle Arti e Paesaggio di Roma**, la **Direzione Musei Statali della Città di Roma** e con il **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali**.

11 giorni all'insegna di:

- grande cinema italiano
- cortometraggi dei giovani registi esordienti del Centro Sperimentale di Cinematografia
- un ricco programma di concerti
- visite guidate all'Area archeologica di Santa Croce in Gerusalemme

## CINEMA ore 21.00

Omaggio a **ROBERTO PERPIGNANI**

La programmazione sarà dedicata quest'anno a **Roberto Perpignani**, uno dei più grandi montatori a livello internazionale, oltre che storico docente alla **Scuola Nazionale di Cinema**, dove ha formato intere generazioni di montatori. Roberto Perpignani ha curato il montaggio di numerosi film per i più noti registi italiani e stranieri, da Orson Welles a Bernardo Bertolucci, da Paolo e Vittorio Taviani a Mauro Bolognini, da Nanni Moretti a Gianni Amelio e Francesca Archibugi.

Perpignani sarà presente per introdurre i titoli da lui montati e titoli firmati da suoi allievi illustri: Francesca Calvelli, Stefano Cravero, Walter Fasano, Jacopo Quadri, Cristiano Travaglioli, Marco Spoletini.

Dal 21 luglio, tutti i lungometraggi saranno preceduti dalla proiezione di cortometraggi realizzati dagli allievi della **Scuola Nazionale di Cinema**, della Sede di Roma e delle sedi regionali. Un'occasione per rendere conto dell'unicità della **Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**: la convivenza tra **Cineteca Nazionale** e **Scuola Nazionale di Cinema** in seno alla stessa istituzione, all'insegna del dialogo tra cinema del passato, del presente e del futuro.

### GIOVEDÌ 20 LUGLIO

**SOGNI D'ORO** Nanni Moretti, 1981, 105'

Alla presenza di Nanni Moretti

### VENERDÌ 21 LUGLIO

**Caro futuro** Lisa Consolini, 2022, 4'20"

**Viaggi straordinari** Francesco Guarnori, Alessandro Marin, 2022, 1'

**COSMONAUTA** Susanna Nicchiarelli, 2009, 87'

Alla presenza di Stefano Cravero

### SABATO 22 LUGLIO

**U piscaturi carmu**, Marlon Sartore, 2023, 19'

**LA NOTTE DI SAN LORENZO** Paolo e Vittorio Taviani, 1982, 105'

### DOMENICA 23 LUGLIO

**Il caso è chiuso andate in pace**, Simone Marino, 2022, 10'

**ANIME NERE** Francesco Munzi, 2014, 103'

Alla presenza di Cristiano Travaglioli

### LUNEDÌ 24 LUGLIO

**La notte M. Generali**, S. Pratola, F. S. Rosso, 2023, 6'30"

**BRONTE: CRONACA DI UN MASSACRO CHE I LIBRI DI STORIA**

**NON HANNO RACCONTATO** Florestano Vancini, 1971, 131'

### MARTEDÌ 25 LUGLIO

**La fallacia del cecchino texano** Margherita Ferrari, 2022, 14'52"

**LONTANO LONTANO** Gianni Di Gregorio, 2019, 92'

Alla presenza di Marco Spoletini

### MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

**Lia** Giulia Regini, 2021, 15'

**VINCERE** Marco Bellocchio, 2009, 124'

Alla presenza di Francesca Calvelli

### GIOVEDÌ 27 LUGLIO

**Sciaraballa** Mino Capuano, 2022, 20'

**L'AMORE MOLESTO** Mario Martone, 1995, 104'

Alla presenza di Jacopo Quadri

### VENERDÌ 28 LUGLIO

**Il barbiere complottista** Valerio Ferrara, 2022, 19'

**IL POSTINO** Michael Radford, 1994, 109'

### SABATO 29 LUGLIO

**Reginetta** Federico Russotto, 2022, 20'

**PRIMA DELLA RIVOLUZIONE** Bernardo Bertolucci, 1964, 114'

### DOMENICA 30 LUGLIO

**Una volta ancora** Giulia Di Maggio, 2022, 18'

**CALL ME BY YOUR NAME** Luca Guadagnino, 2017, 127'

Alla presenza di Walter Fasano

## MUSICA ore 19.30

**CONCERTI AL TRAMONTO** a cura di Sonia Martone

### GIOVEDÌ 20 LUGLIO

**Sogni ISEIOTTAVI rendono omaggio a Rino Gaetano**

Antonio Capobianco: Voce

Daniele De Seta: Chitarra Elettrica

Salvatore Capobianco: Voce e Chitarra Acustica

Francesco Luzzio: Basso

Roberto Palladino: Batteria

Domenico Labanca: Tastiere

Lorenzo Perracino: Sax

In collaborazione con Polaris

### VENERDÌ 21 LUGLIO

**Orchestra da Camera Fiorentina, Omaggio ai Queen**

Giuseppe Lanzetta: Direttore; Giuseppe Andaloro: Pianistarte

### SABATO 22 LUGLIO

**Wine Not? Group**

Luigi Di Domenicantonio: Tastiere; Francesco Mattera: Batteria

Fabrizio Ruggiero: Chitarra; Andrea Prestia: Basso elettrico

### MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

**Luigi Cinque Hypertext O'rchestra Sound Track – Fragment**

Luigi Cinque: Voce, saxes e live electronics

Michele Ascolese: Chitarre e live electronics

Giampaolo Ascolese: Drums, batteria e percussioni

Peppe Caporello: Contrabbasso

### GIOVEDÌ 27 LUGLIO

**Bonè Bonè**

**Echi e idiomi dal profondo sud dell'Europa Mediterranea**

Maurizio Catania: Voce, percussioni, looper, campionamenti, marranzano, sonorizzazioni

Martino Cappelli: Oud, chitarra acustica

Stefano di Leginio: Violoncello

In collaborazione con Polaris

### SABATO 29 LUGLIO

**Duo LatinAmericando "Colonne sonore"**

Roberto Ciona: Flauto traverso

Massimo Aureli: Chitarra a sette corde

In collaborazione con A.Gi.Mus.

### DOMENICA 30 LUGLIO

**Orchestra da Camera Fiorentina**

**Omaggio ai Cold Play le musiche più celebri**

Giuseppe Lanzetta: Direttore

Fernando Diaz: Pianista e arrangiatore